

でも、戦争が始まってしまった——

八月になったら町に出てお出で

1942年、ソ連では第二次世界大戦の激化に伴う兵士不足が深刻化し、女性兵の戦闘部隊への大規模動員が始まった。カレリア地方に位置するソ連軍第17分隊のヴァスコフ軍曹は、派遣されてからたった4日しか経たない兵士らが酒や女にかまけたことに業を煮やし、欲に負けない兵士を要求する。新しく派遣されたのは女性部隊であった。その矢先、管轄地域ではナチス・ドイツ軍の兵士が目撃される。

ヴァスコフは女性兵士5人からなる偵察部隊を編成し、森の中へ入っていく。

ずーっと長いこと散歩して、お喋りして

演出 / 台本 島守辰明

京都外国語大学在学中から演劇をはじめ、演出、戯曲創作、俳優などの表現活動とともに、各教育に長く携わっている。平成15年から文化庁在外研修員としてロシア国立モスクワ・マールイ劇場および附属シェーブキン演劇学校にて研修、平成18年から兵庫県立ピッコロ劇団における公演活動および演劇指導をおこない、そのほか大学や高等学校、劇団や演劇研究所などで多数演技指導をおこなう。ロシア演劇教育を基礎とした表現活動、教育を専門とする。公演一つひとつの生モノ感を大切に、役者が演じる上で感じた景色や印象による即興性に重きを置いている。



近畿大学文芸学部芸術学科 舞台芸術専攻について

舞台芸術を4年間で様々な角度から学ぶことができる専攻。演劇創作、舞踊創作、戯曲創作、TOP(企画、批評、研究)の4つの系によるカリキュラムで成り立つ。年間を通してプロの演出家である教員が主に演出を行う授業公演や学生が企画から行う自主公演を多数上演している。



近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻 第36期演劇創作実習授業公演

夜明けは静かだ……

作 ボリス・ワシーリエフ

台本 / 演出 島守辰明

脚色 ユーリー・リュビーモフ / ボリス・グラゴーリン

訳 五月女道子 / 宮沢俊一

出演 浅越美咲 / 伊豆田栞愛 / 今村月音 / 上原里緒 / 内田りんず
浦田翔真 / 大林真唯 / 川畑三琴 / 草野羽奈 / 國宗亜水 / 河野楓月
小谷信弥 / 宿南雪音 / 中迫実奈美 / 藤井藍那 / 丸山桃花
三原百々寧 / 宮武理子 / 山口珠璃 / 山崎和紀
舞台監督 中迫実奈美 / 舞台美術 草野羽奈 / 照明 浦田翔真
音響 今村月音 / 衣装 宮武理子 / 映像 山崎和紀 / 小道具 河野楓月
制作 上原里緒 / 宣伝美術 上原里緒
スタッフ履修(舞台監督) 荒木麻捺

お問い合わせ mail: 36engeki@gmail.com
件名は「夜明けは静かだ」とご入力ください。
最新情報は各種 SNS をご確認ください。



X



Instagram

2025年 11:00 17:00 18:30

11/21(金) —●—

22(土) ●—●—

23(日) ●—

受付は開演の30分前、開場は開演の20分前です。
上演時間は約120分を予定しています。

入場無料 ご予約

フォームは公演前日23:59締め切りです。

当日券も若干数をご用意予定です。

<https://www.quartet-online.net/ticket/shimamori36>



近畿大学東大阪キャンパス E キャンパス D 館3階ホール

〒577-8502

大阪府東大阪市小若江 3-4-2

近鉄奈良線八戸ノ里駅から徒歩20分

近鉄大阪線長瀬駅から徒歩20分

詳しくは大学ホームページ『交通アクセス』をごらんください。

