

芸術に興味のある 高校生対象
高校生のあなたへ。 舞台芸術講座

芸術に興味のある高校生に、文芸学部芸術学科の教員が講師となり、舞台芸術の特別講座を開催します。演劇や舞踊についての講義と実技を受講することで、舞台芸術の魅力が体感できる講座です。

この機会に、近畿大学で、芸術創造の世界に触れてみませんか。

舞台芸術
Performing Arts
講座

2019
近畿大学 文芸学部

詳しくはウラ面へ

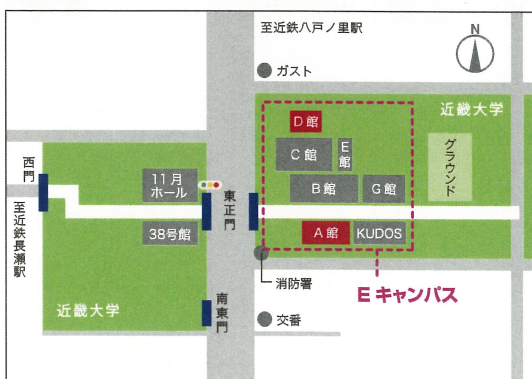
申込 **FAX** 番号 (06)6721-6630

E-mail | bun-kym@itp.kindai.ac.jp
(メールでの申し込みの場合は必要事項を記載してください)

※希望の講座の日時に○をしてください		6/1(土) 1限・2限	6/29(土) 1限・2限	7/27(土) 1限・2限
フリガナ ※生徒氏名		※電話番号		
※高校名	※学年	※住所 〒		
※メールアドレス				
(3人まで申込み可能) 学校単位での 申し込みの場合	教員名			
	フリガナ 生徒氏名 (代表者)			
	代表者電話番号			
	フリガナ 生徒氏名	フリガナ 生徒氏名		

※は必須項目です。

アクセス Eキャンパスまで 近鉄大阪線長瀬駅下車 徒歩15分
近鉄奈良線八戸ノ里駅下車 徒歩20分



近畿大学 KINDAI UNIVERSITY 法学部 / 経済学部 / 経営学部 / 理工学部 / 建築学部 / 薬学部 / 文芸学部 / 総合社会学部
国際学部 / 農学部 / 医学部 / 生物理工学部 / 工学部 / 産業理工学部 / 短期大学部

<https://www.kindai.ac.jp/>

問い合わせ先 | 文芸学部事務局 TEL : (06)4307-3061



舞台芸術講座

Performing Arts

定員は講座ごとに異なります。申込先着順で、定員に達した場合は締め切ります。3回分をまとめて申し込むことも可能です。



6/1 sat.

応募締切：
5月29日(水)

1限 (13:00～14:00)
教室:EキャンパスA館308教室 定員:40名

講義:「戯曲入門」 水沼 健 教授

戯曲(台本)はどう書く? どう読む?
戯曲創作に関するアレコレを分かりやすくお話しします。

2限 (14:20～15:50)
教室:EキャンパスD館ホール 定員:20名

実技:「ダンスをやってみよう」 矢内原 美邦 准教授

身体を使って表現する、ダンスする。演劇をやりたい人、ダンスをやりたい人、身体を使う意味を一緒に考えてみましょう!
ダンス経験がなくても大丈夫です。

6/29 sat.

応募締切：
6月26日(水)

1限 (13:00～14:00)
教室:EキャンパスA館308教室 定員:40名

講義:「日本の演劇」 林 公子 教授

日本では、伝統的に、俳優は歌って踊って芝居をしました。
日本の伝統的な演劇にふれてみましょう。

2限 (14:20～15:50)
教室:EキャンパスD館ホール 定員:20名

実技:「演技体験」 松本 修 教授

簡単なテキストを使って、場面を作ってみましょう。
人前で演じることの楽しさを知り、演技の基本を体験します。

7/27 sat.

応募締切：
7月24日(水)

1限 (13:00～14:00)
教室:EキャンパスA館308教室 定員:40名

講義:「演劇ってなんだろう?」
梅山 いつき 准教授

演劇の歴史に触れることで、普段何気なく楽しんでいる
お芝居の魅力を再発見しましょう。

2限 (14:20～15:50)
教室:EキャンパスD館演劇実習室 定員:20名

実技:「ダンス体験」 阪本 洋三 教授

ダンスなんて!と考えている未経験の人も、
踊るの大好き!の人も、一緒になって身体を動かしてみましょう。
きっと新しい発見があります。

詳細はホームページをご覧ください。

近大 文芸学部舞台芸術講座

検索