

23rd もちび演劇祭 TIMETABLE

会場	9月28日(金)		9月29日(土)		9月30日(日)					
	深志神社		池上邸藏		芸術館		深志神社			
劇団	HOME	VISITOR	HOME	VISITOR	HOME	VISITOR	HOME	VISITOR	HOME	VISITOR
	経帷子	ドラコ三	ギルト	Gins' Bar	れんげ	猫蒼天の 標識	山脈	ドラコ三	モカイコ	試験管
									ベビー	経帷子
									ワーワクス	ワーワクス
時間	10時									
	11時	①			①	②			③	③
	12時		①		②			③	④	④A
	13時		①		①		③	④	④	④
	14時		①	①	②		④	④	④	
	15時					②A			⑥B	
	16時						④			
	17時									
	18時									
	19時									
	20時	①		②	③	②	④B			
	21時	①A		②	②					
	22時									

7月20日(金)発売開始!

全公演共通パスポート

[一般前売り] 2,500円 (当日3,000円)

[学生前売り] 1,300円 (当日1,500円)

一公演のみ単券

[一般前売り] 1,500円 (当日2,000円)

[学生前売り] 800円 (当日1,000円)

●前売り取り扱い

平安堂あづみ野店・井上プレイガイド・上土劇場・
信州大学生協松本購買部

●当日取り扱い (演劇祭開催期間のみ販売)

まつもと演劇祭本部(上土劇場前特設ブース)

まつもと演劇祭サテライトブース(市民芸術館小ホール前)

池上邸藏テントブース

※各会場ごとに入場者数に限りがあります。場合によっては入場いただけない可能性がありますので、別会場の公演や次の公演時間などを、あらかじめ検討しておいて頂けると幸いです。

※各公演開場は、開演の30分前となります。

※小学校低学年以下の子様のご入場につきましては、各会場の受付および本部係員にお問い合わせください。

※身体障がいの方のご入場につきましては、各会場の状況等あらかじめお問い合わせください。

Confetti
[カンフェティ]

お近くのセブンイレブンでも

当公演のチケットをご購入頂けます

<http://www.confetti-web.com/matsumotoengekisai23>

0120-240-540 (平日10~18時)

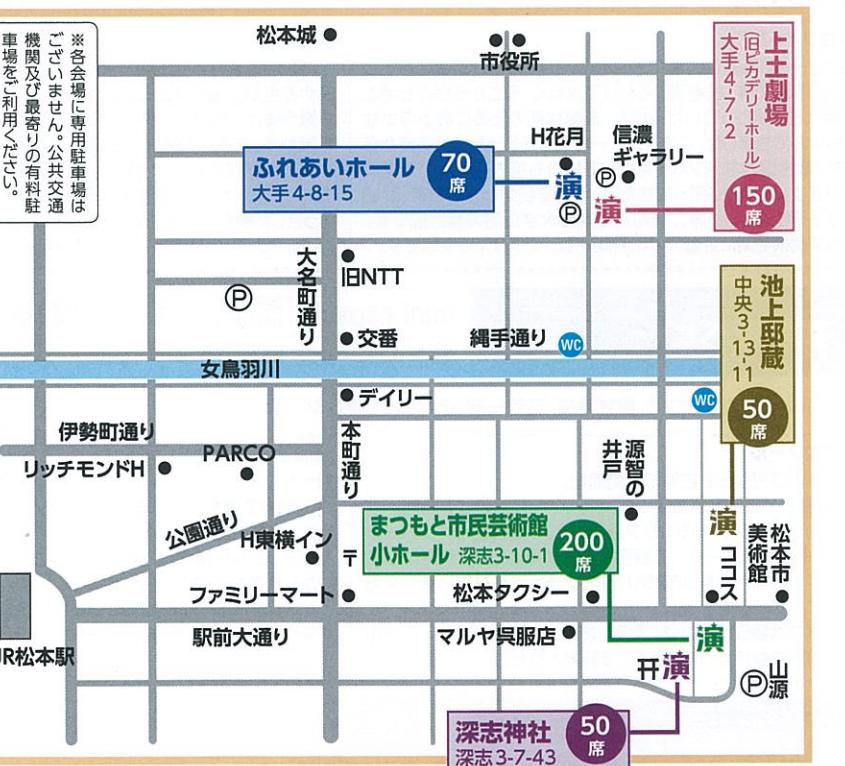


①右記URLまたはQRコードからサイトへアクセス。

②無料会員登録をする。(すでに登録されている方は不要)

③ご購入情報入力。予約画面最後に表示の引換票番号を控える。

④予約時に表示される予約有効期間内に引換票番号を持ってセブンイレブン店頭レジにて代金を支払い、チケットをお引き取りください。



シンポジウム開催
地域で演劇の果たす役割とは?
8月25日(土)13:00~
会場: 上土劇場
今年も屋台村出現!
無料

観劇! 感動!

カーニゲキ! 3日間。

MATSUMOTO

もちび演劇祭

日本全国の“地域”で活動する劇団が松本の街に集う! 全国で最大の『地域演劇祭』です。

2018年9/28金⇒30日

<http://magenavi.com/engeki/>

主催・まつもと演劇祭実行委員会 | 共催・一般財団法人松本市芸術文化振興財団 | 協力・まつもと演劇連合会・まつもと演劇フェスティバル実行委員会
 後援・松本市・松本市教育委員会・松本市芸術文化祭実行委員会・一般社団法人松本芸術文化協会・上土商店街振興組合・深志神社・中信折込センター・信濃毎日新聞社・MGプレス・市民タイムス・中日新聞社・SBC信越放送・NBS長野放送・TSBテレビ信州・abn長野朝日放送・長野エフエム放送・エフエムまつもと・NHK長野放送局・テレビ松本
 [問い合わせ先] 070-5595-5080(事務局) | E-mail/info@magenavi.com | 【松本市芸術文化祭参加】

演劇工作室キルト

「君ができないことはほかの誰にもできない」
作・演出○演劇裁縫室ミシン 作・演出○大久保学

【キャスト】 ガンジー、清乃、けんいち、清水麻衣、原さき、まるちゃん、丸山楽／滝澤秀宣、竹下未来、宮下治美

【プロフィール】

まつもと演劇連合会が毎年主催する、ぴかぴか芝居塾・俳優コースが「演劇工作室キルト」と銘打って、まつもと演劇祭に出演いたします。本格的舞台は初となる役者・そうでもない役者たちを、まつもと演劇界の猛禽・演劇裁縫室ミシンが全面的にプロデュース。どうぞよろしくおねがいします。

写真は2018年5月 ぴかぴか芝居塾 発表公演より

【あらすじ】

20XX年、ヤツラが帰ってくる。転校生・道木民男は転校初日の放課後、異常な光景を目撃する…。ボールの転がらない校庭、楽器の鳴らない音楽室、真っ暗闇の体育館、腐った畳の茶室、そして、脇目も降らず全力でスマホを操る生徒たち。なんとこの学校では運動部・文化部に次ぐ第三の部活、SNS部が放課後を席巻していたのだ!! 「たった一滴でいい…俺に青春をくれ!!」 まつもと演劇祭俳優コース・演劇工作室キルトがおくるナンセンスNSNSコメディ、ログイン---

会場／上土劇場(旧ピカデリーホール)



れんげでごはん

「ブラック・ボックス・デストロイ」
作・演出○加藤吉

【キャスト】 小口翔、加藤吉、篠原誉、西村宗基、幅下かおり（五十音順）

【プロフィール】

2006年に松本市で旗揚げした劇団れんげでごはんです。私たちは人間の「いかんともしがたい部分」に光をあて、真っすぐなコメディーにしてお客様に届けたいと思っています…が、たいていコメディーなのかコメディーでないのがよく分からぬ作品が出来上がります。今回もそんな作品になると思います。本当に、いかんともしがたい劇団です。まつもと演劇祭は2014年「スペースウォーキー」以来、6度目の参加です。どうぞよろしく。

【あらすじ】

映画好きの男たち3人が街の外れの小さな美術館にやっていった。彼らはここで自主制作短編映画「ブラック・ボックス・デストロイ」を撮影するつもりだ。しかし、撮影直前になって役者が1人足りないことが判明!互いに責任をなすりつけ合う男たち。仕方なく偶然その場に居合わせた女性を巻き込むことに。果たして撮影はうまくいくのか?? れんげでごはんが挑む、痛快ブラックボックスコメディー! ~館内はお静かに願います~

信州大学劇団山脈

「7人の部長」

作○越智優 演出・潤色○増田春樹 演出補佐○布田愛理

【キャスト】 石渡夏妃、蟹井美優、神谷音寧、角田空来、中澤あゆみ、堀洸太、丸山正恵、村松文慧

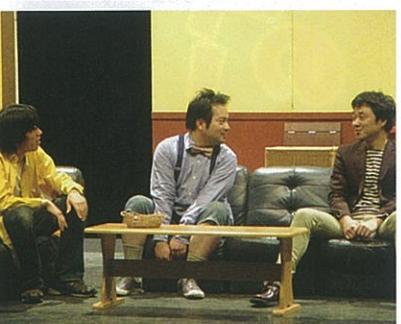
【プロフィール】

1949年に結成された信州大学の演劇サークル。現在は松本キャンパスの壊れかけたプレハブを拠点に活動中。まつもと演劇祭には10度目の参加。貴重な学外公演に向けて劇団員一同、若さを盾に一心不乱!量と質、両方を武器に全力疾走!

【あらすじ】

私立ヤツシマ高校の生徒会室に集まる7人の部長。さあ、部活動予算会議がはじまるよ!え?不景気で予算が少ない?そんなの許さない!今こそ力を合わせて予算を増やす!増やしてみせる!各部員の思いを胸に、絶対に負けられない予算会議が、今始まる。…はず。

会場／ふれあいホール



Gin's Bar

宮城

あの日から、明日へ「イーエトーヴの雪」「前夜」
作○井伏銀太郎 演出○西澤由美子

【キャスト】 井伏銀太郎、秋月慧、恋宵、吉田弘希、鈴木結、奈々、春木舞

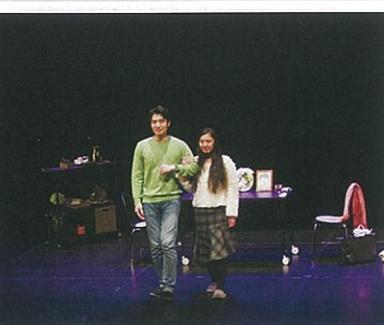
【プロフィール】

「被災地の想いを演劇で世界へ」Gin's Bar 2001年結成。2011年東日本大震災後は、被災地で生きる事と戦っている人々をテーマに作品創作。2011年 横浜PAW2011東北・復興week 宮城県代表。2012年「White あの日、白い雪が舞った」アリストフェスティバル招聘。2014年「天下統一劇王大会」宮城県代表 東北ブロック第3位。2015年 国連防災世界会議(仙台)招聘。2016年「東北劇の陣」優勝 井伏銀太郎「東北劇王」に。2017~18年「神奈川かもめ短編演劇祭」連続招聘 最強の一人芝居「INDEPENDENT」大阪、名古屋招聘。

【あらすじ】

「イーエトーヴの雪」震災直後、岩手県の港町、釜石市の遭難安置所で、御遺体に一人で話しかける男がいた。番号を付けられ、床に並べられた人間の尊厳を守るために。「前夜」震災で婚約者を亡くした濱田博幸と婚約者の妹 櫻田早雪は遭難安置所で家族を探した。七年が過ぎた現在、悲しみを共有し二人はやがて結婚する事になった。結婚式前夜、葛藤や不安を抱え早雪は博幸の部屋を訪ねた、結婚式前夜と震災前夜が交差する。

会場／上土劇場(旧ピカデリーホール)



信州大学劇団山脈

「7人の部長」

作○越智優 演出・潤色○増田春樹 演出補佐○布田愛理

【キャスト】 石渡夏妃、蟹井美優、神谷音寧、角田空来、中澤あゆみ、堀洸太、丸山正恵、村松文慧

【プロフィール】

1949年に結成された信州大学の演劇サークル。現在は松本キャンパスの壊れかけたプレハブを拠点に活動中。まつもと演劇祭には10度目の参加。貴重な学外公演に向けて劇団員一同、若さを盾に一心不乱!量と質、両方を武器に全力疾走!

【あらすじ】

私立ヤツシマ高校の生徒会室に集まる7人の部長。さあ、部活動予算会議がはじまるよ!え?不景気で予算が少ない?そんなの許さない!今こそ力を合わせて予算を増やす!増やしてみせる!各部員の思いを胸に、絶対に負けられない予算会議が、今始まる。…はず。

会場／池上邸蔵



近大ドラコミ

大阪

「一輪の華に幸あれ」～モリエール作「人間嫌い」より～
作・演出○近大ドラコミ 照明・音響オペ○小畑志穂 指導○盛加代子

【キャスト】 賀島葵、河上陸登、中西悠、藤吉千尋、前田菜生子、村山貴菜、森健吾、森岡紗里奈、山本美祈

【あらすじ】

まいど～～!!私達は大阪の東にある、近畿大学で演劇を専攻している学生です。役を演じるだけではなく、そこから今の社会と演劇はどう関わっていけるのか、演劇は何のためにあるのかなどを学んできました。このメンバーで公演を行ったのは去年からです。個性豊かなメンバーばかりでいつも稽古では笑いが溢れています。留学から帰ってきた者、教師を目指している者、就活でがっそりしている者、そんな私達の大学生活の集大成です。この演劇祭を期に近畿大学に興味をもって頂けたら幸いです。こんな人が近くにいたら…なんて想像しながらお楽しみあれ。

会場／池上邸蔵



劇団モカイコΖ

「カゲムシャ」

作・演出○篠原拓夢

【キャスト】 篠原拓夢、早渡知利、奥堀まゆ、有賀慎之助、山崎到子(演劇企画集団 O Gravity)

【プロフィール】

2013年、長野県上田市で旗揚げ。篠原拓夢による脚本・演出作品の上演を基本とする本公演のほか、近年は独自の音声番組「じゃない方」の配信や即興エンタメ劇「一撃離脱劇場」など、観劇の裾野を広げる活動にも精力的に取り組んでいる。

【あらすじ】

虚と実が渾然と交じる、死んだ殿様に間違えられた男は影武者となるよう殿様の妻に頼まれる。彼女が腕に抱くのは生まれて間もない乳飲み子。「この国には殿が必要。そしてこの子には父親が必要なの」かくして戦国を生きる武将として、息子を育てる父としての奮闘が始まる。時は光の如く流れ、気がつけば5年の月日が経とうとしている…。

会場／まつもと市民芸術館小ホール



mini capsule「試験管ベビーの勧進帳と身替座禅」

脚色・演出○かこまさづぐ

【キャスト】 かこまさづぐ、奥村将成、三芳一麻、近藤樹、加藤奈々 他

【あらすじ】

知っている人は知っていて、知らない人は全く知らない、「歌舞伎」。地方で暮らしていると滅多にお目にかかる事はないのです。演劇に触れている者ですら「アレはアレ、ソレはソレ」なんです。そんな「歌舞伎」を初めての方にもそうでない方も、わかりやすく面白く伝えます。脈々と語り継がれるエンターテインメントを、講談師というフィルターを通して、老若男女問わずすべての人へ「試験管ベビー」が届けられます!

会場／まつもと市民芸術館小ホール



幻想劇場○経帷子

「彼岸花、咲くころ」

作・演出○廣田謙一

【キャスト】 河西恵美、きむらまさみ(A)、家田典和、木村真美(B)、草間正樹、中村紀之(劇団HIT)、伊神永理(咲花座)、廣田謙一

【プロフィール】

松本で活動する地方劇団。あがたの森でテント公演を行うなどの前身「劇団モノリス」を母体とし、2000年に旗揚げ。「盲人書簡」「犬神」等、寺山演劇を独自の解釈で再構築する試み、市街地での路上劇、映像作品、また宮沢賢治などの朗説劇も。オリジナル戯曲は、アングラティストの楽しくシュールな幻想劇。まつもと演劇祭には毎年参戦し、2004年には審査員特別賞を受賞。

【あらすじ】

どうしても思い出せない大切な約束がある。乳母車に子供を乗せ、旅する女。どこにいるのか、どこに向かっているのか、何を成し、何を失ったのか…。行方不明の母を探す少年が川べりを歩く。「この赤い花を摘んでお母さんにあげるよ」。岸辺で花を摘み、手紙と一緒に川に流す…。ムカシ絵馬の絵師。冥界裁判の裁判員たち。娘と孫を持つ老夫婦。様々な人々が交わり、固まった記憶が解かれていく時、忘れていた、その恐ろしい約束を思い出す。

会場／深志神社天神会館



パッチワークス

愛媛

「X(キー)」代入解なき代替可分者の対話
作・演出○村山公一

【キャスト】 村山公一、zoo(kunstкаммер)

【あらすじ】

2014年12月から名古屋で活動開始。「お客様と一緒に芝居を楽しむ」をモットーに活動する劇団。圧倒的な高速テンポのセリフ回しと笑い、個性的なメンバーとどうでもいいストーリーでお客様を魅了する。人間の無意味な会話の中から本当の意味でのリアル、ナチュラルな笑いを交え喜劇的にアプローチする。他団体では見られない「お客様参加システム」を構築し、公演中何かの形で参加してもらうことでお客様と舞台の一体化を図る。

会場／深志神社天神会館

