2025年度～入学生用

芸術学科舞台芸術専攻　専門科目　カリキュラムツリー

１ 関心・意欲・態度
１）舞台芸術のみならず、世界の多様な事象に興味、関心を持ち、自発的にそれらについて知る術と意欲。
２）すべてのことに偏見を持たず、世界の事象の中に美を見出そうとし、また、他者と積極的に関わることにより、人間の行動の本質を理解しようと努める態度。
３）多様な問題に直面した時、常識的な考え方にとらわれず、人間の感情や理性を根本に据えてものを見ようとする態度。

２ 思考・判断
１）社会や人間に対し、創造を通した学びの経験に根ざした広範な問題意識を持ち続けること。
２）問題の解決のために、創造的で論理的な思考、判断ができるようになること。

３ 技能・表現
１）舞台芸術に関する基本的技術を身につけていること。
２）舞台芸術の表現力、および、それを社会的な場に広げる言語表現能力を身につけていること。

４ 知識・理解
１）舞台芸術についての専門的な知識を有し、その作品や表現を理解して適切に批評し、また、その社会的役割について理解していること。
２）舞台芸術探求を通して、人間の多様な営みに関する知識と理解を深め、社会や文化について柔軟に思考する力を身につけていること。

4年通年：卒業公演・卒業創作・卒業論文

4年後期		卒業研究ⅠB	卒業研究ⅡB	卒業研究ⅢB	卒業研究ⅣB				他学科他専攻開講科目（※）
4年前期	舞台芸術特別演習Ⅳ	卒業研究ⅠA	卒業研究ⅡA	卒業研究ⅢA	卒業研究ⅣA				
3年後期		演劇創作演習1B 演劇創作演習2 演劇創作演習3	身体表現演習 舞踊表現演習	戯曲創作研究3B	舞台芸術研究2 舞台芸術研究3	TOP論B，世界演劇史B，日本演劇史B，舞台芸術特論Ⅲ	音楽実習Ⅱ，舞台芸術特別実習Ⅲ，舞台芸術特別演習Ⅲ		
3年前期		演劇創作演習1A	舞踊創作演習1 舞踊創作演習2	戯曲創作研究3A	舞台芸術研究1	TOP論A，世界演劇史A，日本演劇史A	映像表現演習，舞台美術実習3･4	インターンシップ	
2年後期		演劇創作実習1B 演劇創作実習2B 演劇創作実習3	身体表現実習	戯曲創作研究2B	パフォーマンス研究B 伝統芸能作品研究B	戯曲論B，演出･演技論B，世界舞踊史B，舞台芸術批評論B，舞台芸術特論Ⅱ	舞踊表現基礎実習ⅡB，舞台照明実習1･2，舞台美術実習1･2，映像表現実習B，伝統芸能実習ⅠB，伝統芸能実習ⅡB，舞台芸術特別実習Ⅱ，舞台芸術特別演習B	日本語史論2 留学プログラムⅡ 書道	
2年前期		演劇創作実習1A 演劇創作実習2A	舞踊創作実習1 舞踊創作実習2 舞踊創作実習3	戯曲創作研究2A	パフォーマンス研究A 伝統芸能作品研究A	戯曲論A，演出･演技論A，世界舞踊史A，舞台芸術批評論A，世界映画史A･B	舞踊表現基礎実習ⅡA，音響効果実習1･2，舞台衣裳実習1･2，映像表現実習A，伝統芸能実習ⅠA，伝統芸能実習ⅡA，音楽実習Ⅰ	日本語史論1	
1年後期		舞台表現基礎実習B 身体と発声B	舞踊表現基礎実習ⅠB	戯曲創作研究1	日本作家作品論B 日本芸能概論B	文章創作，アーツマネージメント論B，舞台芸術特論Ⅰ	舞台技術基礎実習Ⅱ1･2，舞台芸術特別実習Ⅰ，舞台芸術特別演習Ⅰ	留学プログラムⅠ	
1年前期	演劇概論	舞台表現基礎実習A 身体と発声A	舞踊表現基礎実習ⅠA	戯曲の読み方	日本作家作品論A 日本芸能概論A	文章表現，アーツマネージメント論A	舞台技術基礎実習Ⅰ1･2	日本語学概論	
	必修科目	演劇創作系	舞踊創作系	戯曲創作系	TOP系	系共通科目		自由選択科目	
		指定必修科目				専攻選択科目			