

文芸学部 芸術学科 造形芸術専攻 カリキュラムマップ

ディプロマ・ポリシーで示している、卒業までに身につけるべき資質・能力と、授業科目との対応関係を示します。

【ディプロマ・ポリシー】(学位授与の方針)

造形芸術専攻は、本学の「建学の精神」に則り、教育カリキュラムを運営し、本学の教育目的である「人に愛される人、信頼される人、尊敬される人」を育成します。さらに、「専門的な能力を持つ造形芸術作家やデザイナーを育成する」、「造形芸術を通じて、社会や教育現場に貢献できる人を育成する」、「ゼミナール、ワークショップ、イベント企画、産学連携アートプロジェクトを通してコミュニケーション能力及びマネージメント能力を身につけた人を育成する」、「グローバル(アート)教育、国際アート交流プロジェクトを通して国際交流に意欲を持つ人を育成する」、を教育の目標とし、厳格な成績評価により教育カリキュラムを運営しています。これらの趣旨をもとに開講された科目を履修して、所定の単位を修得した学生に卒業認定し、学士(文芸学)の学位を授与します。卒業までに身につけるべき資質・能力を以下に示します。

- 1. 関心・意欲・態度**
 - 1) 疑問を持った事柄を放置せず解決に向かうことができること。
 - 2) 既存概念にとらわれず常に新たな発想を持つことができること。
- 2. 思考・判断**
 - 1) 多角的視点で物事を観察し、批判的思考を働かせ、自ら主題を設定する能力を身につけること。
 - 2) 「感じる・考える・創り出す」を積極的に繰り返し、自発的な発見・判断ができること。
- 3. 技能・表現**
 - 1) 専門分野の基本的な知識と技術を身につけること。
 - 2) 自分の作品について、論理的に発表できるプレゼンテーション能力を身につけること。
- 4. 知識・理解**
 - 1) 社会における芸術の役割を具体的に説明できること。
 - 2) 専門分野に関する歴史や成り立ちを理解できること。
 - 3) 社会に貢献できるコミュニケーション能力を身につけること。

【カリキュラムマップ表記解説】

科目別の「ナンバリング」数値設定について	100の位	1: 教養科目・教養語学科目	10の位	1: 1年次開講	1の位	受講の順序 ※0: その他、順序にかかわらず集中的に取り組む科目等
		2: 学部および専門初級科目		2: 2年次開講		
		3: 専門中級科目		3: 3年次開講		
		4: 専門上級科目		4: 4年次開講		
		5: 卒業研究、ゼミ等		—		
科目別の「◎ ○」設定について	科目別に、各ディプロマ・ポリシーへの対応関係の程度を示しています。 ◎: DP達成のために重要 / ○: DP達成のために望ましい					

【カリキュラムマップ】

科目区分	科目名	ナンバリング	開講年次	単位	必修選択の別	関心・意欲・態度		思考・判断		技能・表現		知識・理解			
						1)	2)	1)	2)	1)	2)	1)	2)	3)	
必修科目	卒業制作研究	540	4	4	必修	◎	○	◎	○	○	◎	◎	○	○	
	ゼミナールⅠA	213	1	4	必修				◎	○					
	ゼミナールⅠB	213	1	4	必修				◎	○					
	ゼミナールⅡA	223	2	4	必修				◎	◎					
	ゼミナールⅡB	223	2	4	必修				◎	◎					
	ゼミナールⅢA	333	3	4	必修			○	◎	◎	○				
	ゼミナールⅢB	333	3	4	必修			○	◎	◎	○				
	ゼミナールⅣA	443	4	4	必修			○	◎	○	◎				
ゼミナールⅣB	443	4	4	必修			○	◎	○	◎					
選択必修科目	日本美術史A	211	1	2	選択	○								◎	
	日本美術史B	211	1	2	選択	○								◎	
	西洋美術史A	211	1	2	選択	○								◎	
	西洋美術史B	211	1	2	選択	○								◎	
	現代美術論A	211	1	2	選択	○						○	○		
	現代美術論B	211	1	2	選択	○						○	○		
	アジア美術史	321	2	2	選択	○								◎	
	造形集中演習Ⅰ	322	2	2	選択			○	◎					○	
	造形集中演習Ⅱ	322	2	2	選択			○	◎					○	
	造形集中演習Ⅲ	432	3	2	選択			○	◎					○	
	造形基礎演習ⅠA	212	1	2	選択	○	◎			○					
	造形基礎演習ⅠB	212	1	2	選択	○	◎			○					
	造形基礎演習ⅡA	212	1	2	選択	○	◎			○					
	造形基礎演習ⅡB	212	1	2	選択	○	◎			○					
	写真論	211	1	2	選択	○	○					○			
	色彩論	211	1	2	選択	○	○					○			
	デザイン論A	211	1	2	選択	○								◎	
	デザイン論B	211	1	2	選択	○								◎	
	工芸論A	221	2	2	選択	○								◎	
	工芸論B	221	2	2	選択	○								◎	
	素材と技法Ⅰ	321	2	2	選択	○	○							○	
	素材と技法Ⅱ	321	2	2	選択	○	○							○	
	科目IV	選択必修科目IV	222	2	2	選択	○				◎				
		コンピュータグラフィックス演習ⅠA	222	2	2	選択	○				◎				
コンピュータグラフィックス演習ⅠB		222	2	2	選択	○				◎					
コンピュータグラフィックス演習ⅡA		332	3	2	選択	○				◎	○				
コンピュータグラフィックス演習ⅡB	332	3	2	選択	○				◎	○					
V	フィールドワークA	222	2	2	選択			◎				○			
	フィールドワークB	222	2	2	選択			◎				○			
	表現論ⅠA	321	2	2	選択			○					○		
	表現論ⅠB	321	2	2	選択			○					○		
	表現論ⅡA	321	2	2	選択			○					○		
	表現論ⅡB	321	2	2	選択			○					○		
	造形プロジェクト演習ⅠA	432	3	2	選択						○	○		◎	
	造形プロジェクト演習ⅠB	432	3	2	選択						○	○		◎	
造形プロジェクト演習ⅡA	432	3	2	選択						○	○		◎		
造形プロジェクト演習ⅡB	432	3	2	選択						○	○		◎		
造形プロジェクト演習ⅢA	432	3	2	選択						○	○		◎		
造形プロジェクト演習ⅢB	432	3	2	選択						○	○		◎		
造形特別プログラム	433	3	2	選択				◎			○	○			
美術研究ⅠA	431	3	2	選択			○				○	○			
美術研究ⅠB	431	3	2	選択			○				○	○			
択自由目選	留学プログラムⅠ	110	1	2	選択	○	◎								
	留学プログラムⅡ	120	2	2	選択	○	◎								
	インターンシップ	130	3	2	選択	◎	○								