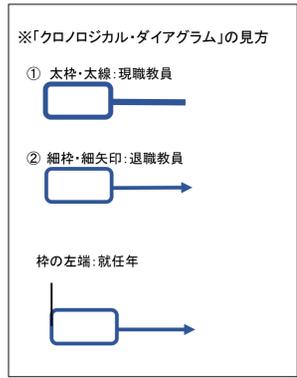
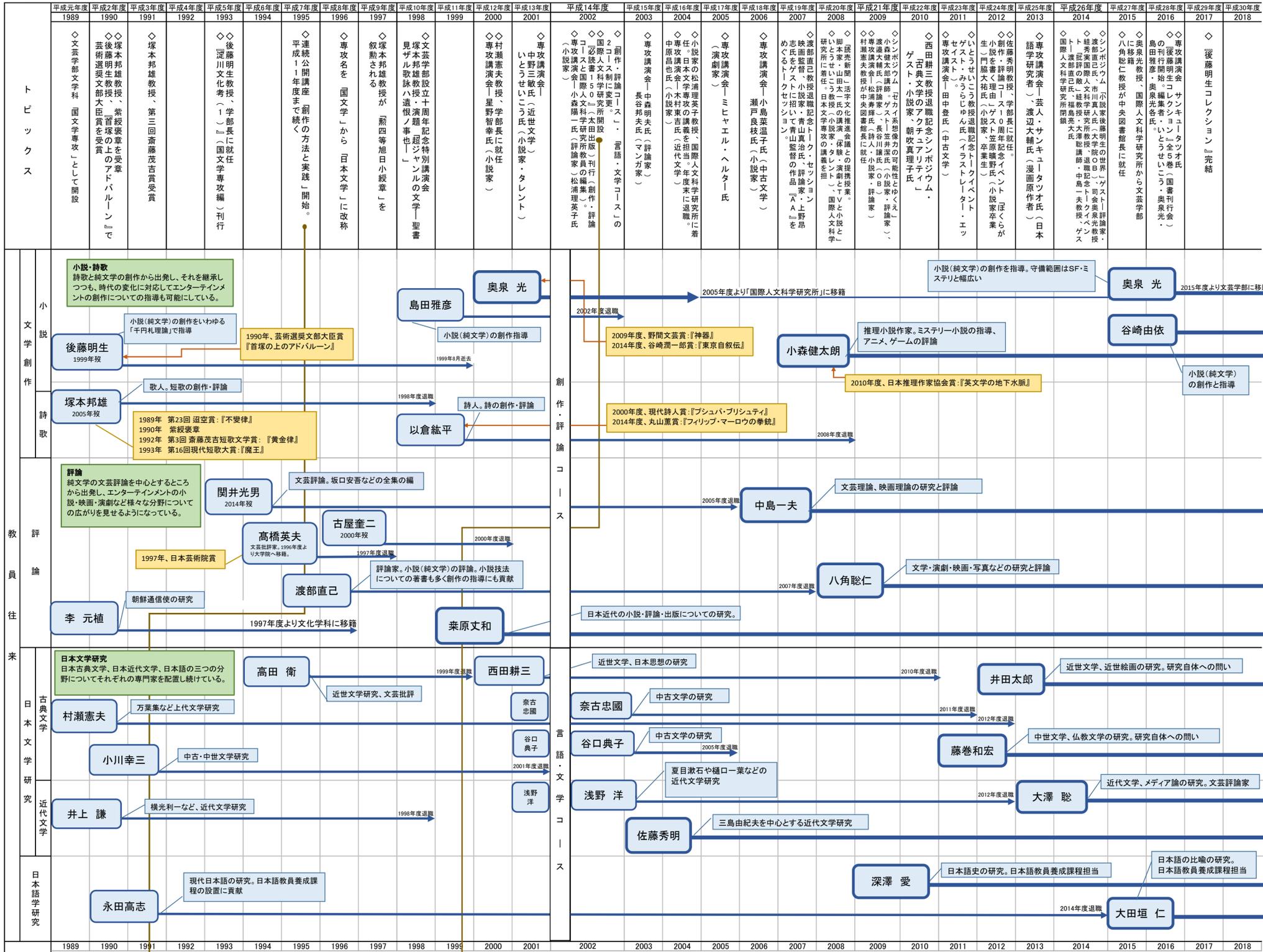


文 学 科 日 本 文 学 専 攻



写真資料・その他

後藤明生教授

塚本邦雄教授

連続公開講座「創作の方法と実践」ポスター 1995-

国際人文科学研究所 2002年～2014年

読む喜び 書く楽しみ

小説を書く理由

青山真治監督作品『AAA』をめぐるトークセッション

本を書くことと読むこと

7/9 講演会

批評の敵

◇連続公開講座「創作の方法と実践」開始。1995年～1999年 講師：金井美恵子・奥泉光・久間和義・鈴木志郎康・荒川洋治・法月繪太郎・いとうせいこう・三田誠広・高橋源一郎・辻原登・清水義範・保坂和志・萩野アツナ・津島祐子・インドラ・リービ・多和田葉子・川村毅・桂秀実・松浦理英子・種村季弘の各氏。

◇国際人文科学研究所 2002年～2014年 国際人文科学研究所が開設され、柄谷行人教授・奥泉光教授・評論家・桂秀実教授、芸術家・岡崎乾二郎教授が着任。日本の評論、文学、芸術の世界を牽引する知性が集まった。その多くの教授陣が日本文学専攻の講義を担当した。

お問い合わせ 「批評の敵」

2018年10月10日(水) 14時00分～16時00分

会場：文学部講義室(501) 101号室

講師：後藤明生教授

後藤明生教授は、小説、詩、評論、映画、演劇など多岐にわたる分野で活躍し、数々の賞を受賞。本書は、その創作の過程や、文学の現状について、率直な意見を述べた。本書は、文学愛好者だけでなく、一般読者にも広く受け入れられる。本書は、文学の魅力を伝えるための良書である。

定価：2,000円(税別)

ISBN：978-4-86201-100-0

発行：2018年10月10日

印刷：2018年10月10日

発行所：文学部出版部