



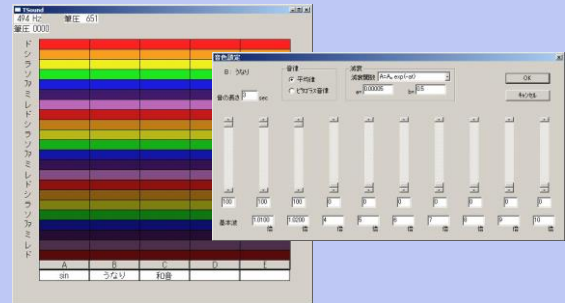
音楽演奏用装置

キーワード 音楽演奏、図形生成、座標、圧力、インタラクティブ・ユーザインタフェース

研究内容の概要： 入力情報(xy座標、圧力)を用いて音と図形の生成を制御し、音楽演奏できるシステムを開発しました。

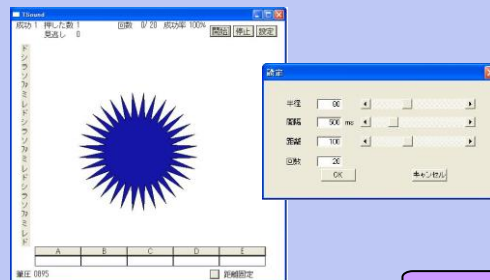
音の生成

x座標で音色、y座標で音高、圧力で音量を制御
音階、音律、減衰、倍音成分、等を設定可能



図形の生成

x座標で図形の形、y座標で図形の色、
圧力で図形の大きさを制御



音楽演奏

演奏方式の切替：

- ・ ユーザが任意の位置に入力する方式
- ・ システムが入力位置を指示する方式

他の応用

時間記憶・空間記憶の
トレーニング

特長／効果

- 音高と音色を2軸に分け、平面上で音の生成を制御する。
- ユーザ入力(座標・圧力)に対応して音と図形を同時に生成する。
- 音階、音律、音色、図形の形状、等を設定できる。
- システムの指示する位置に入力することで楽曲が生成できる。

利用／用途

- 音楽療法
- リハビリテーション
- エンターテインメント
- 脳力トレーニング

知的財産権等情報

特許出願	特開 2007-156109
論文等	4編

工学部 電子情報工学科 出口 幸子

URL: <https://www.ele.kindai.ac.jp/index.html>

連絡先: 近畿大学 リエゾンセンター(KLC)

〒577-8502 大阪府東大阪市小若江 3-4-1

TEL:06-4307-3099 FAX:06-6721-2356

E-mail: klc@kindai.ac.jp

URL: <http://www.kindai.ac.jp/liaison>