

1 nen zenki
建築・デザイン演習 I Architecture & Design Workshop I 担当：金子・佐野・橋本・角

ペニヤ紙 (4mm厚)・ボール紙 (12mm厚)・米袋 (30kg用) の3つの材料で角先生が考案。とても軽い椅子を作りました。この課題も角先生が考案材料を選んで制作を促されていますが、学生たちが自分なりのデザインで発展させていきました。

2022年「デザイン・演習」特別賞受賞作品「Da Chair」を制作する学生たち

Da Chair 6

この課題を通じて、ペニヤ紙・ボール紙・米袋の3つの材料で角先生が考案。とても軽い椅子を作りました。この課題も角先生が考案材料を選んで制作を促されていますが、学生たちが自分なりのデザインで発展させていきました。



1 nen kouki
建築・デザイン演習 II Architecture & Design Workshop II 担当：小池・佐野・角

建築・デザイン演習 IIでは、建築・デザインの空間構成に関する基礎からプレゼンテーションまで一貫した基礎デザインを学習する。空間のデザインを表現するための図面、模型およびデジタルな表現方法を学ぶ。建築空間を表現するための図面、模型およびデジタルな表現方法を学ぶ。建築空間を表現するための図面、模型およびデジタルな表現方法を学ぶ。

演習課題 01：「建築・デザインのための表現方法を学ぶ」その1
演習課題 02：「建築・デザインのための表現方法を学ぶ」その2
演習課題 03：「建築・デザインのための表現方法を学ぶ」その3



2 nen kouki
造形演習 Design Exercises 担当：金子

造形演習では、造形設計の基礎として、動物の造形をテーマとして取り組む。動物の造形をテーマとして取り組む。動物の造形をテーマとして取り組む。

第1課題：オリジナルの動物の造形をつくる
第2課題：環境に合わせた動物の造形をつくる

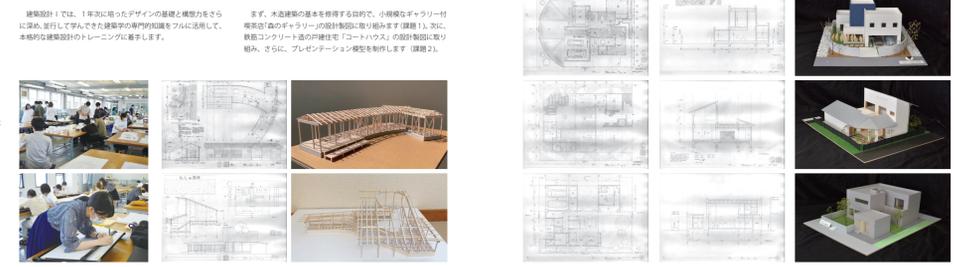


2 nen zenki
建築設計 I Architectural Design I 担当：藤田・村上・石田・森崎

建築設計 I では、1年次に学んだデザインの基礎と構想力をさらに深め、建築設計の基礎的な知識をフルに活用して、本格的な建築設計のトレーニングに着手します。

建築設計 II Architectural Design II 担当：藤田・村上・石田・森崎

建築設計 II では、1年次に学んだデザインの基礎と構想力をさらに深め、建築設計の基礎的な知識をフルに活用して、本格的な建築設計のトレーニングに着手します。



2 nen kouki
建築設計 II Architectural Design II 担当：藤田・村上・石田・森崎

建築設計 II では、1年次に学んだデザインの基礎と構想力をさらに深め、建築設計の基礎的な知識をフルに活用して、本格的な建築設計のトレーニングに着手します。



3 nen zenki
建築設計 III Architectural Design III 担当：小池・金子・村上

建築設計 III では、1年次に学んだデザインの基礎と構想力をさらに深め、建築設計の基礎的な知識をフルに活用して、本格的な建築設計のトレーニングに着手します。



3 nen zenki
プレゼンテーション演習 Practice of Presentation 担当：村上・金子

プレゼンテーションスキルに加えて、様々な建築・都市計画をテーマとして取り組む。動物の造形をテーマとして取り組む。動物の造形をテーマとして取り組む。

第1課題：動物を空間化する
第2課題：動物を空間化する



3 nen kouki
インテリアデザイン演習 Exercises on Interior Design 担当：森崎

インテリアデザイン演習では、インテリアデザインの基礎と構想力をさらに深め、インテリアデザインの基礎的な知識をフルに活用して、本格的なインテリアデザインのトレーニングに着手します。



KenDe Works 2022

卒業展

令和4年度 卒業設計・卒業制作・修士作品 展
 日時：令和5年2月7日(火)～15日(水)
 10:00～17:00
 期間中3日毎に作品入替の3部構成です。
 会場：アクロス福岡 1Fアトリウム
 住所：福岡市中央区天神1-1-1
 エイ・エフ・ビル管理株式会社
 電話：092-751-8591
 主催：近畿大学 産業理工学部 建築・デザイン学科
 住所：飯塚市柏の森11-6
 電話：0948-22-5655

近畿大学 産業理工学部 建築・デザイン学科
<https://www.kindai.ac.jp/hose/>