



# 比較文化研究室

Comparative Cultural Studies Seminar Room

## 研究テーマ Research Theme

### アメリカ文学、特に現代作品を中心とした研究

American literature, especially contemporary literary works.

## 研究概要 Research Outline

現代作品に表象されている時代の特徴、集団や個人の経験、哲学的思索などをもとに、テクノロジーの発展によって翻弄されるヒューマン・アイデンティティに焦点を当て研究をしています。

With an emphasis on human identity transformed by advanced technology, I study American literature by analyzing the characteristics of the eras, and philosophical speculations described in each work.

## キーワード・研究テーマ Keywords・Research Themes

- ◆ ヒューマン・アイデンティティ  
Human identity
- ◆ 科学技術  
Technology
- ◆ 不死  
Immortality
- ◆ 時空  
Time and space
- ◆ メディア media  
Media

## 進行中の研究内容 Research Contents in Progress

- 1 ドン・デリーロ著の「ゼロK」の調査研究を行っている。主に、科学技術、ヒューマニティ、不死、ヒューマン・アイデンティティに焦点を当てている。

I am researching on Don DeLillo's Zero K with a focus on technology, humanity, immortality and human identity.

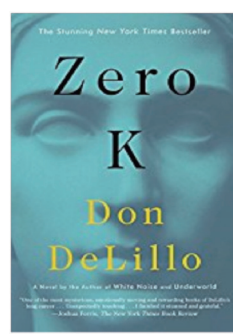
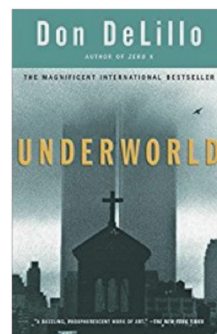
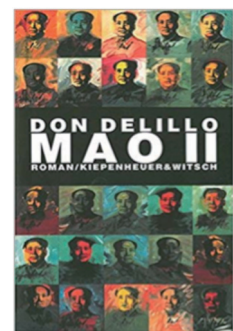
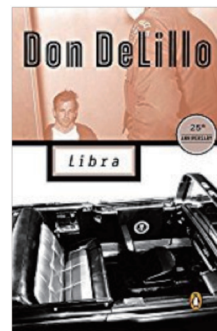
- 2 現代アメリカ文学における科学技術の発展によるヒューマン・アイデンティティ表象への変化を探り、「人間表象」と「科学技術」との密接な関係の論証を試みている。

I'm researching how technology has transformed human identity, so as to verify a close relationship between them in contemporary American literature.

## 最近の研究実績 Recent Research Results

〈論文/Published Papers〉

- Kinuyo Koikawa. "Authenticity of "Being" Shaken in White Noise." Kayanomori 27, 2017.
- Kinuyo Koikawa. "Ideas to Boost Tourism: From William Gibson's Spook Country to 'Pokémon Go,' and Mixed Reality." Journal of Global Tourism Research, 2016.
- Kinuyo Koikawa. "Longing for Peace in Don DeLillo's Underworld." Kayanomori 23, 2015.



## PROFILE



担当教員 肥川 絹代 Kinuyo Koikawa  
Subject Teacher

職位 教授  
Position Professor

学位 文学修士  
Degree Master of Arts

e-mail kkoikawa@fuk.kindai.ac.jp

担当講義科目 英語I~IV、インタラクティブ英語I・II など  
Charge of Subjects English I~IV, Practical English I・II etc

FOR MORE



Kinuyo Koikawa