



江戸文学研究室

Edo-period Literature Laboratory



担当教員 Subject Teacher

位田 絵美

INDEN Emi

キーワード・研究テーマ Keywords・Research Themes

◆ 対外認識

Japanese people's perception of foreigners in the Edo-period

◆ 長崎旧記類

Old documents of Nagasaki

◆ 江戸文学

Edo-period Literature

◆ 挿絵研究

Illustration in classical Japanese literature

近世期の日本研究と近世文学

Pre-Modern Japanese Studies and Edo-period Literature

PROFILE

職位 Position	准教授 Associate Professor	担当講義科目 Charge of Subjects	論理的表現法I、日本文学論 Logical Expression of Japanese I, Japanese Literature
学位 Degree	博士(学術) Doctor of Philosophy	e-mail	inden@fuk.kindai.ac.jp

FOR MORE



INDEN Emi

研究概要 Research Outline

近世の文学作品や歴史資料から当時の人々の対外認識や価値観を説明しています。

My research is to elucidate the Japanese people's perception of foreigners and values in the Edo-period, using literary works and historical materials.

進行中の研究内容 Research Contents in Progress

- 1 挿絵の研究：江戸時代の小説挿絵は、同じ本の、同じ場面でも、時とともに改訂されて変化します。小説の挿絵を通して、当時の世相や編集意図などを説明しています。

Illustration in Edo literature; Edo-period novel illustrations are revised over time. The purpose of this research project is to analyze the social and editorial intentions at that time.

- 2 長崎旧記類の研究：江戸期の長崎は国際色豊かな貿易港でした。幕府の役人が書いた公文書ではなく、長崎の民衆の手による記録「長崎旧記類」をもとに、世相や対外観、そこから読み解ける長崎民衆の想いを説明します。

Old documents of Nagasaki: Based on the old documents by the people in Nagasaki, this research analyzes the Japanese people's perception of foreigners and values of people in the Edo-period.

最近の研究実績 Recent Research Results

〈著書／Books〉

- 位田絵美(2005)「西鶴の描いた異国—天和～元禄期の大坂から見た異国商人—」,木越治(編)『国文学解釈と鑑賞 別冊—西鶴・挑発するテキスト—』, pp.235-242, 至文堂

Inden, E.(2005) Foreign countries drawn by Saikaku, in Kigoshi O.(ed.), Japanese Literature Interpretation and Appreciation: Supplement, 235-242, Shibundo.

- 位田絵美(2019)「異国旅行のガイドブック『異国旅すゝり』」,長島弘明(監修)『<奇>と<妙>の江戸文学事典』,pp.64-70, 文学通信

Inden, E.(2019), Foreign Travel Guidebook "IKOKU TABI SUZURI", in Nagashima, H.(ed.) Edo Literature Encyclopedia of KI and MYO, 64-70, Bungaku Tsushin.

〈論文／Published Papers〉

- 位田絵美(2018),「国会本『絵本北条五代記』の挿絵—本文と挿絵から見える成立過程—」,『近世初期文芸』35号,pp.13-26.

Inden,E.(2018),Illustrations in the Diet Library book "Houjo Godaiki Picture Book": The Creation Process Revealed through the Main Text and Illustrations, KINSEISHOKIBUNGEI, 35, 13-26.

- 位田絵美(2017),「服部版『天草物語』系統の挿絵の変遷」,『近世初期文芸』34号,pp.17-32.

Inden,E.(2018), Transition of illustrations of Hattori book "Amakusa Monogatari", KINSEISHOKIBUNGEI, 34, 17-32.