

英国・英語圏文化研究室

SDGs達成に向けた取り組み



研究テーマ・キーワード Research Themes・Keywords

19世紀イギリス文化・文学研究及び ICTを活用した英語教育

19th-Century British Culture and Literature, Use of ICT in English Education

● **イギリス文学**

British literature

● **イギリス文化**

British culture

● **ロマン主義**

Romanticism

● **ジョン・キーツ**

John Keats

● **英語教育**

English education



担当教員 **江口 誠**
Subject Teacher **EGUCHI Makoto**

PROFILE

職位 教授

Position Professor

学位 博士(文学)

Degree Doctor of Philosophy

担当講義科目 英語Ⅰ～Ⅳ、インタラクティブ英語Ⅰ・Ⅱなど

Charge of Subjects English I-IV, Practical English I-II etc

e-mail eguchi@fuk.kindai.ac.jp

FOR
MORE



EGUCHI Makoto

研究概要 Research Outline

19世紀イギリスの文学作品(特に英詩)や文化についての研究を行っています。また、ICTを活用した英語教育の実践についても研究を行っています。

I'm doing my research on the 19th-Century British culture and literature. I'm also doing my research on the use of ICT in English education.

進行中の研究内容 Research Contents in Progress

1 19世紀初頭のイギリス・ロマン派詩人たちが徒歩旅行をどのように捉え、また詩人たちの自然観がどのように形成されていったのかという点について研究しています。

My research focuses on how pedestrian travel culture was accepted by the English Romantic poets and also how their views of nature were formed.

2 17世紀イギリスに創設された非国教徒アカデミーの成立とその発展の歴史に焦点を当て、特にロマン派詩人ジョン・キーツが幼少期に受けた教育内容とその影響について研究しています。

My research focuses on the history of dissenting academies, especially on how John Keats, an English Romantic poet, was influenced by the dissenting education he received in childhood.

最近の研究実績 Recent Research Results

〈著書／Books〉

● *Progress and Stasis: Political Keats in Early Nineteenth Century England*. Parade Books, 2013.

● 『詩的言語のアスペクトーロマン派を超えて』(共著)。「秋に寄せて」におけるキーツの新たな試み, 松柏社, pp.29-47, 2016.

Aspects of Poetic Language: Beyond Romanticism. "Keats's New Attempt in 'To Autumn.'" Shohakusha, pp. 29-47, 2016.

〈論文／Published Papers〉

● 「イギリスにおけるユニテリアン主義: プリーストリーに焦点を当てて」、『カルチュラル・グリーン』、3号、pp. 3-21、2022.

"Unitarianism in England: Focusing on Priestley's Works." *Cultural Green* 3 (2022): 3-21.

● 「ロマン派の時代と自国意識ーキーツのイギリスー」、『英詩評論』、第26巻、pp. 55-65、2010

"English Romantic Age and Nationalism: Keats's Britain." *Essays on Poetry* 26 (2010): 55-65.

