



英国・英語圏文化研究室

British and Anglophone Cultural Studies Laboratory



担当教員 Subject Teacher

江口 誠
EGUCHI Makoto

キーワード・研究テーマ Keywords・Research Themes

◆ イギリス文学

British literature

◆ イギリス文化

British culture

◆ ロマン主義

Romanticism

◆ ジョン・キーツ

John Keats

◆ 英語教育

English education

19世紀イギリス文化・文学研究及びICTを活用した英語教育

19th-Century British Culture and Literature, Use of ICT in English Education

PROFILE

職位 准教授

Position Associate Professor

学位 博士(文学)

Degree Doctor of Philosophy

担当講義科目 英語I~IV、インタラクティブ英語I・II など

Charge of Subjects English I-IV, Practical English I-II etc

e-mail eguchi@fuk.kindai.ac.jp

FOR MORE



EGUCHI Makoto

研究概要 Research Outline

19世紀イギリスの文学作品(特に英詩)や文化についての研究を行っています。また、ICTを活用した英語教育の実践についても研究を行っています。

I'm doing my research on the 19th-Century British culture and literature. I'm also doing my research on the use of ICT in English education.

進行中の研究内容 Research Contents in Progress

- 1 19世紀初頭のイギリス・ロマン派詩人たちが徒歩旅行をどのように捉え、また詩人たちの自然観がどのように形成されていったのかという点について研究しています。

My research focuses on how pedestrian travel culture was accepted by the English Romantic poets and also how their views of nature were formed.

- 2 17世紀イギリスに創設された非国教徒アカデミーの成立とその発展の歴史に焦点を当て、特にロマン派詩人ジョン・キーツが幼少期に受けた教育内容とその影響について研究しています。

My research focuses on the history of dissenting academies, especially on how John Keats, an English Romantic poet, was influenced by the dissenting education he received in childhood.

最近の研究実績 Recent Research Results

〈著書/Books〉

- *Progress and Stasis: Political Keats in Early Nineteenth Century England*. Parade Books, 2013.

- 『詩的言語のアスペクト—ロマン派を超えて』(共著)。「秋に寄せて」におけるキーツの新たな試み」, 松柏社, pp.29-47, 2016.

Aspects of Poetic Language: Beyond Romanticism. "Keats' s New Attempt in "To Autumnn." Shohakusha, pp. 29-47, 2016.

〈論文/Published Papers〉

- 「非国教徒アカデミーとロマン主義: 非国教徒教育の歴史の概観とアナ・バーボルドへの影響」、『近畿大学産業理工学部かやのもり・研究報告』、31号、pp. 44-48、2020.

"Dissenting Academies and Romanticism: A Brief Survey of the History of Dissenting Education and Its Influence on Anna Laetitia Barbauld." *Reports of Faculty of Humanity-Oriented Science and Engineering*, Kindai University 31 (2020): 44-48.

- 「ロマン派の時代と自国意識—キーツのイギリス—」、『英詩評論』、第26巻、pp. 55-65、2010

"English Romantic Age and Nationalism: Keats' s Britain." *Essays on Poetry* 26 (2010): 55-65.

