

メディアシステム研究室

SDGs達成に向けた取り組み



































研究テーマ・キーワード Research Themes・Keywords

身体情報(生理情報や動作)をリアルタイムで ビジュアライゼーションするシステムの開発の研究

Research on the development of a system that visualizes physical information (physiological information and movements) in real time

●身体情報処理

コンピュータグラフィックス Computer Graphics

■マルチメディア情報処理

Multimedia Information Processing

e-mail



PROFILE

職位 Position

大学院

学 位 Degree

准教授•大学院准教授

Associate Professor Associate Professor at Graduate School 電子情報工学コース

Electronics and Computer Science Course

博士(工学)

Dr.(Ena.)

担当講義科目 コンピュータグラフィックス、映像表現、コンピュータ音楽

Charge of Subjects

Computer Graphics, Visual Expression, Computer Music

kojima@fuk.kindai.ac.jp



KOJIMA Kazuya

研究概要 Research Outline

身体情報(生理情報や身体動作)は、センシング技術を用いて計測が 可能です。その情報を実時間処理でグラフィックエンジンを用いて視覚 化するシステムを開発しています。

Physical information (physiological information and human mótion) can be measured using sensing technology. We are developing a system that visualizes that information using a graphic engine in real-time processing.

進行中の研究内容 Research Contents in Progress

● 多地点にあるMOCAPシステムから身体動作情報をストリーミング します。それぞれのシステムから得たストリーミングした情報をリ アルタイムCGで表示するシステムを開発しています。

I stream human motion information from a multipoint MOCAP system. We are developing a system that displays the streamed information obtained from each system in real-time CG.

パフォーマンスキャプチャ(顔、手指、身体の動き)で得られたCG キャラクターをCG空間内で配置するバーチャルプロダクションのシ ステムを開発しています。

We are developing a virtual production system that arranges CG characters obtained by performance capture (face, finger, human motion) in CG space.

最近の研究実績 Recent Research Results

〈著書/Books〉

● よくわかる映像制作入門 (分担執筆) , オーム社, 宮田 一乘監修, 映像 情報メディア学会編,第2章 準備 小島一成

〈論文/Published Papers〉

- [Multi-site Linked MOCAP Streaming System for Digital Archive of Intangible Cultural Heritage][Proc. 2017 International Conference on Culture and Computing, pp.61-62, 2017][Kazuya Kojima, Kohei Furukawa, Kozaburo Hachimura]
- [Proposal of a Framework for a Large-scale Real-time Distributed Parallel Processing System Using Multiple Clouds][IPSJ Vol.61 No.12 1922-1935 (Dec. 2020)][Hiroyuki Kimiyama, Mitsuru Maruyama, Kazuya Kojima, Fujii Tatsuya]