

# The Kindai Times



Next Issue:  
July 2020

STUDENT WRITTEN AND PUBLISHED

The rooster is our  
paper's symbol.

## New School Building's Cafeterias by S. Shimizu

On Thursday, September 12, a new school building was established in Kindai University. There are various facilities, among which two new cafeterias should be noted.



Payment machines accepting cashless payment

"DNS POWER CAFE" provides various menus which make our health with concept of "supporting mental and physical health." They sell not only dishes that contain carefully calculated **nutrients**, but also dishes that contain protein and protein supplements. This cafeteria helps to achieve one of Kindai's objectives of producing many Olympic athletes. We can make *Takoyaki* and *nabe* in "THE CHARGING PIT & DINER." We can also taste various menus especially "Kin-no-keiran-huwatoro-omuraisu."

Furthermore, We can use the cafeterias easily by ordering dishes on our

smartphone applications and by making a cashless payment on machines. Half of the cafeteria's users go cashless, so this cafeteria helps to achieve Kindai university's objectives to increase cashless users.

The two cafeteria's chief, and Yodogawa Syokuhin Co.,Ltd employee Hiroshi Fujita said, "Our cafeteria is designed for watching cooking process, so we get a lot of excitement" He also say to the students of Kindai University "Please come to this cafeteria" and "We regularly hold event." Why don't you visit this new school building?

## Working Like Living -for Woman of K- by A. Fujishiro

On Sunday, December 15, "KINDAI SUMMIT -woman of K-" was held in Kindai University. This event was held for women of Kindai University with the concept "Work as Life" which aims at learning how to reflect on themselves and their work to keep shining as a woman. **Anchorpersons** were a fourth-year student of the Faculty of Applied Sociology Yu Matsumoto and a fourth-year student of the Faculty of Business Kayakuma.

First, "Opening Session" and "Tea Party" took place on the first floor of Building 7. After that, participants were divided into two groups "Anger management Session" or "YOGA Session." An instructor, Ms. Hisami Toda and a YOGA creator, Ms. aya said "To face

yourself and to properly control your mind and body is a start to make your life **abundant**."

After the two groups joined, Ms. Igarishinobu's "Special Session" was started in Study Hall. In the lecture, she demonstrated makeup that could bring out the personal **magnetism**.

The last, two anchorpersons said, "This event became a cause to see things more positively in our daily life." Ms. Igarishinobu added and said, "Probably, there will be many difficult things in your life in the future; let's enjoy dealing with them" to the participants.



Ms. Igarishinobu's makeup lecture meeting



Participants have a pleasant on "Tea Party."

No. 282, April 2020

Page 1

- New School Building's Cafeterias
- Working Like Living -for Women of K-

Page 2

- The Place We Can Relax in Kindai University
- Bakery "Cinq Pain"

Page 3

- MIX MODERN The Battle

Page 4

- Orchestra Club
- Winter Festival 2019

# The Place We Can Relax in Kindai University

by T. Yuri

Where do you spend your time at lunch time or the other time break in Kindai University? Many students, probably, pass time in their next classroom or at Academic Theater or Blossom Cafe. However, for students who would like to relax outdoors, Kindai Times will introduce some relaxing places.

We recommend three places at Kindai

university that are surrounded by nature. The first is the Senshin Garden which is located between building 17 and the old main building (graph 1). It is surrounded by a lot of trees. It also has lawn where you can sit or lie down. The second place is located on the top floor of the Blossom Cafe (graph 2). Speaking of Blossom Cafe, most students imagine it as a kind of *cafeteria*, but

actually, there is a lot of nature surrounding it. The third place is opposite building G (graph 3). This place has no official name, but it is surrounded by a lot of trees which change with the seasons.

These three places may be a small part of our university. If you have free time, or just want to relax and clear your mind, please check them out.



Graph 1: Senshin Garden



Graph 2: The top floors of the Blossom Cafe



Graph 3: A resting spot opposite building G

## Bakery “Cinq Pain”

by A. Hasegawa

On Friday, December 20, Kindai Times visited Bakery and Café Cinq Pain on the Kindai street. Cinq Pain is a bakery which is run by a couple. It opened last July. The shop is about 5 minutes on foot from Nagase station. In addition, sixty percent of the customers live in the surrounding area and go to the shop. It is open from 8:00 a.m. to 6:30 p.m. At Cinq Pain, you can eat breads which the shop sells in its eat-in-space. The customers can enjoy not only breads but also ice cream. The ice cream is available all year, so you don't have to worry about getting some ice creams even in the middle of winter.

Toshiyuki Hoshino, the owner and chef, said to students in Kindai university “I want you to have an opinion the meal you choose.” *Rock salt rolls*, *rock salt rolls with red bean paste*, and *beef curry bread* are the top three popular choices at this shop.

The owner's top recommendation is rock salt rolls. Rock salt rolls are famous for their unique combination of its solid texture and the taste brought by rock salt melting in the mouth. It is usually sold out by afternoon. Other than that, some breads are sometimes available for a limited time only, such as Christmas season. If you walk down Kindai Street and feel a bit hungry or want a snack

for later on by all means check out Café Cinq Pain.



Rock salt roll



Bread in the store

*cafeteria* = 食堂  
*rock salt roll* = 岩塩ロール *rock salt rolls with red bean paste* = 岩塩ロール (あん入り) *beef curry bread* = 牛すじカレーパン

# MIX MODERN The Battle

by T. Yamamoto

On December 21, The Academic Theater ACT promotion room held "MIX MODERN The Battle" at the Study Hall as an event to conclude the end of the ACT project in 2019. This event was divided into three categories based on the concept of battle: e-sports contest, manufacturing contest, and business contest. The students fought in each division and presented their achievements on practical education.

The first event was the e-sports contest. The game used for the match was the soccer game "e Football Winning Eleven 2020". Ten participants were divided into two blocks, aiming for a victory in a 5-minute one-on-one match. The audience was able to watch the match on a huge screen. The hall was excited by the *seesaw* battle. In the final game, the two winners from each block played. In the end, the Kindai King was decided.



"e Football Winning Eleven 2020" was performed on a huge screen.

Next was the Manufacturing contest. It was "Dondoko! Giant Paper Sumo" using a 180cm tall wrestler doll. The four teams that won the qualifying round fought one-on-one in a *sumo ring* on the special stage. The goal was to defeat the opponent's doll. The Japanese Wrestling Club also cooperated as a helper in the ring. Then, everyone inside of the hall became full of excitement as the audience entered the ring together.



"Dondoko! Giant Paper Sumo"



Presentation that won the business contest.

The final battle featured the business contest. In this event, six teams of students were divided into a blue corner and a red corner, and business ideas were announced and evaluated for points by a panel of five judges. In the qualifying event, each team gave a three-minute presentation, and the teams that want to hear more about their ideas would advance to the finals. In the end, the three teams that advanced to the final gave a seven-minute presentation. The team that participated in the qualifier was "Maiyuni" which proposed business plans targeting the *Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender* (LGBT) community. Another team, "HERbGEN", suggested the idea to preserve the taste of memories. "PLUS GREEN" team proposed the introduction of small-scale, low price greenery as a measure against sick house syndrome. "SolBen" team developed an app that can direct people with *IBS* to the nearest toilet. "Seyakate Supplements" team gave video lessons for foreign students using the Kansai *dialect*. "Velonics" team, in cooperation with car racers and robot engineers developed a brake for road bikes that uses an ABS mechanism. The results of the judges picked "Maiyuni", "PLUS GREEN" and "Velonics" to go on the finals. After the presentation, the judge asked the presenter questions and provided them with expert advice.

In an interview after the event, Ms. Kaneko, a Kindai University Academic Theater office said, "This event was prepared over a period of more than six months under the theme that students will be active in society." She added this message to Kindai students, "I want you to be more interested in the ACT project and participate in many events."



Opening PV.

## Dear, Tori-chan



I got this newspaper just before I got through the West gate.



Well, you got an English newspaper published by the English Press Society (EPS).



The English Press Society?



Yeah. It is one of the clubs at Kindai. EPS gives a lot of information about events inside and outside the campus such as the shops on Kindai street.



Huh, I didn't know that. Do they make all the newspapers by themselves?



Yes. Everything from interviews to newspaper production is done by club members.



Do they do any activities other than newspaper production?



Yes, they go camping during vacations, report on the Ikoma festival, do camera hiking, and hold parties throughout the year.



It sounds very fun! But I think I cannot write well in English.



No, problem! All the members work together, so you don't have to worry about being poor at English.



Cool!



The EPS members are always recruiting and there are lots of events to welcome new students. If you're interested, why not come by and check it out?



Great. Lead the way!

# Orchestra Club

by M. Ueoka



Playing a Christmas song

On Saturday, December 21, the Kindai University Orchestra Club held its "55th Regular Concert" in the large hall of the Yao Cultural Center Prism Hall. Before the opening, many visitors, mainly elderly people, lined up outside the building.

A pamphlet was distributed before the event started. It contained the following comments: "The first concert features a

viola debut!" and "Please pay attention to powerful timpani!" The pamphlet provided an introduction and commentary on the music, and it was designed so that visitors could enjoy listening to the performance more by understanding some of the background of the music.

At the concert, three songs were performed. After the performance, the

audience applauded, and a bouquet was given to the fourth-year students because it was the last concert. It was almost Christmas, so the performers wore Santa Claus caps and reindeer headbands and even covered some instruments with ornaments. An encore of a Christmas song, which was not written in the pamphlet, was played as a surprise, and the curtain closed.

## Winter Festival 2019

by K. Yamasaki and Y. Naya

On Wednesday, December 11 and Thursday, December 12, the music event "Winter Festival 2019~Music Studio~" was held by the Faculty of Law Student's Union in the Study Hall at Kindai. Six groups joined this event. Kindai Times covered three groups on day one: "tanima", "syukatsu piero" and "SABASUKI".

This event was admission free so that an audience of about 50 filled the venue. In addition, some of the audiences and guitar-carrying musician watched the

performers from outside the venue while having lunch. The music of all three bands was different, and the audience reaction changed as the performers changed. First, a three-piece band "tanima," excited the hall as the audiences moved and clapped to the music. Next, when "syukatsu piero" performed, the audience swung their arms in rhythm to the lively beat. And lastly, "SABASUKI" closed off this event with a singing voice that all the audience was moved by.

In an interview after the event, "tanima" members said, "We participated in this event last year and this year was a two-week practice." In addition, all the groups recalled "This event was fun." The event was a genuinely enjoyable experience for the audiences and performers. The event shows that Kindai has so many events going on throughout the year that bring us all together.



Caption tanima's performance



syukatsu piero's performance



SABASUKI's performance

the Yao Cultural Center Prism Hall = 八尾文化会館プリズムホール bouquet = 花束  
the Faculty of Law Student's Union = 法学部学生自治会 reindeer headbands = トナカイのカチューシャ  
genuinely = 純粋に

## Page 1

## 【新校舎食堂】

9月12日(木)、近畿大学内に新たな校舎が設立された。新校舎には様々な設備があるが、その中で最も注目すべきは2つの新しい食堂だ。

「DNS POWER CAFE」は「心と身体両方の健康をサポートする場所」をコンセプトに健康的な身体作りができるメニューを提供する。栄養管理がなされたメニューだけでなく、プロテイン入りのメニューや、プロテインそのものも売っている。オリンピック選手をより多く輩出したいという近畿大学の意思も組み込まれ、このような食堂が建てられた。「THE CHARGING PIT & DINER」は、自分たちでたきや鍋を調理することができる。また、近畿大学独自で開発した「近の鶏卵ふわりオムライス」を中心に様々な料理を味わうこともできる。さらに、食堂専用のスマートフォンのアプリで予約したり、食堂内にある機械でキャッシュレス決済をしたりすることで、手軽に食堂を利用することができる。食堂の利用者の半分はキャッシュレスを利用しており、近畿大学のキャッシュレスを推奨する動きに一役買っている。

食堂の料理人で淀川食品の藤田博士さんは「利用客の皆様は調理過程を見て楽しんでもらえるように設計されており、独特な緊張感がある。」と語っていた。近大生に向けて「定期的にイベントを開催しているので、もっと食堂に来てほしい。」とも語っていた。皆さんも是非新校舎を訪れてみてはいかがだろうか。

## 【生きるように働く人生を -for woman of K-】

12月15日(日)、「KINDAIサミットwoman of K」が近畿大学構内にて行われた。このイベントは仕事と自分自身への向き合い方を学び、楽しみながら輝き続けられる「ワークアズライフ」というコンセプトのもと、近大女子に向けて開かれた。総合司会は総合社会学部4回生の松本優と経営学部4回生のかやくまが担当した。

まず初めに「Opening Session」と「Tea Party」が7号館1階でおこなわれた。その後、参加者たちは「Anger management Session」と「YOGA Session」との二手に分かれた。それぞれのセッションで講師の戸田久実氏とヨガクリエイターのaya氏は「自分と向き合い、心身のコントロールを適切に行うことが人生を豊かなものにするきっかけになる」と語った。

そしてふたつのグループが合流した後、実学ホールにおいてメイクアップアーティストのイガリシノブ氏の「Special Session」が始まった。講演では個人の魅力を引き出せるようなメイクを実践し、もっと自分に対してポジティブになるように伝えた。

最後に総合司会の二人は、「日々の生活をもっとポジティブに過ごそうと思うよいきっかけになった」と語った。また、イガリシノブ氏は「これからの人生、大変なこともあるだろうけれど、全部楽しみながらやろう」と、参加者に呼び掛け、イベントは締めくくられた。

## Page 2

## 【近大の憩いの場】

近畿大学の学生は、普段昼休みや休み時間に学校内のどこで過ごしているのか。多くの学生はおそらく、次の授業の教室やアカデミックシアターやブロッサムカフェなどの学校内の施設で過ごしているだろう。一方、反対に外で過ごしたい学生もいるのではないだろうか。そこで私たちは近大内でくつろげそうな場所を紹介する。

近大内でくつろげそうな場所でお勧めするところは3か所あり、その共通点として自然に囲まれていることが挙げられる。まず、最初にあげるのは17号館と旧本館の間にある洗心の庭だ。(写真1)ここは、木々に囲まれている場所で、芝の上で転んだり座ったりしてくつろげる場所である。つぎに、ブロッサムカフェの最上階だ。(写真2)ブロッサムカフェと言えば、食堂のイメージがあるが屋上には近代的な建物とはかけ離れた自然がある。そして最後はG館の裏にある場所だ。(写真3)ここには決まった名称はないが、木々に囲まれており、季節によって景色を変える場所だ。

今紹介した場所は、近大内ではほんの一部かもしれない。もし、休憩時間に余裕があればここで紹介した場所を訪れてはいかがか。

## 【パン屋「Cinq Pain」】

12月20日(金)、近大通りのBakery and Café Cinq Pain取材した。Cinq Painは去年の7月にオープンした、夫婦で営まれているパン屋である。近鉄長瀬駅から徒歩5分のところに位置しており、営業時間は8時から18時半で、客層は6割が周辺に住む住人だ。またイートインスペースが用意されており店内で味わうことも可能である。パンだけではなく16種類もの味のアイスクリームも一年中販売しており、冬でも購入することができる。

オーナーシェフである星野俊幸さんは近畿大学の生徒に向けて「近大通りでの食事の選択肢の中に入れてほしい」と語った。人気パンランキングは順に岩塩ロール、岩塩ロール(あん入り)、牛すじカレーパンである。星野さんの一押しは岩塩ロール。しっかりと生地がパンに岩塩が口の中で溶ける味が人気であり、夕方には完売してしまうという。そのほかにもクリスマスをはじめとした期間限定のパンが数種類販売される。ぜひ立ち寄ってみてはいかがだろうか。



Kindai University English Village E3's [e-cube] has established its official Facebook and LINE@ accounts!

## Editorial Notes -編集後記-

・こんにちは！新入生の皆さんはじめまして！KINDAI TIMES編集長の那谷です。この度は4月号をお手にいただきありがとうございます！

【豆知識：新敵について】さて、僕は部活とサークルをどちらも経験したことがあるので、今回はその2つの違いと注意点について話そうかなーと思います。部活とは大学からの援助が貰える代わりに結構ルールは厳しめ！！逆にサークルは全て自分たちで自由にやるぞ！！ざっくりそんな感じです(体験談) 注意しなければならないのが部活は2個以上入ることができません！サークルは掛け持ちできるところが多い印象です。というわけで我が英字新聞会も新入部員募集中です！！(那谷)

・こんにちは、レイアウト担当の沖です。今年はコロナウイルスが流行り、イベント等々自粛ムードが流れています。僕も自宅で自粛することを心がけています。ですが、自宅に籠もるからこそできることをしようと、掃除に洗濯に新聞作りにとがなばりました。(沖)

## Page 3

## 【MIX MODERN The Battle】

12月21日(土)、実学ホールにてアカデミックシアターACT推進室が2019年ACTプロジェクトの最後を締めくくるイベントとして「MIX MODERN The Battle」を開催した。このイベントはバトルをコンセプトとしてe-sportsコンテスト、モノづくりコンテスト、ビジネスコンテストの3つの部門に分かれて、近畿大学の学生同士で部門ごとに対戦をし、実学教育としての成果を発表するものであった。

まず幕を飾ったのはe-sportsコンテストで、対戦に使用したゲームはサッカーゲームの「ウイニングイレブン2020」であった。10人の参加者が2つのブロックに分かれ、1vs1で1試合5分の対戦形式で優勝を目指した。また、観覧者は巨大スクリーンで観戦することができ、一進一退の攻防に場内は盛り上がった。そして、決勝戦ではそれぞれのブロックを勝ち抜いた2人が戦い、近大王者が決まった。

次に行われたのはモノづくりコンテストで身長180cmの力士の人形を用いた「どんどこ！巨大紙相撲」が行われた。予選を勝ち抜いた4チームが1vs1で特設ステージの上の土俵を叩き、相手の人形を倒す勝負である。土俵を叩く助っ人としては体育会の相撲部も協力した。そして、試合数を重ねるごとに観覧者も一緒に土俵を叩き、場内が一体になって盛り上がった。

そして最後に行われたのがビジネスコンテストである。このイベントは学生6チームが青コーナーと赤コーナーに分かれ、ビジネスアイデアを発表し、起業家や実業家である5人の審査員でポイントを競うものであった。予選は1チーム3分間のプレゼンテーションを行い、審査員がもっと聞きたいと思ったチームが決勝に進む。その結果、決勝に進んだ3チームが7分間のプレゼンテーションを行った。予選に出場したチームはLGBTというLesbian(女性同性愛者)、Gay(男性同性愛者)、Bisexual(両性愛者)、Transgender(性別越者)を対象にしたイベント事業を行う「マイユニ」チーム、思い出の味を保存するためのサービスを提供する「HERbGEN」チーム、シックハウス症候群の対策として小規模と低価格で緑を提供する「PLUS GREEN」チーム、IBS(過敏性腸症候群)の人々に最寄りのトイレを教えるアプリを提供する「SolBen」チーム、留学生に関西弁に対応する映像授業を提供する「せやかてサブリ」チーム、自動車レーサーとロボットエンジニアが協力し、アンチロック・ブレーキ・システム(ABS)機構を持ったロードバイク用ブレーキを開発した「Velonics」チームが参加した。そしてその結果、決勝に進んだチームは「マイユニ」、「PLUS GREEN」、「Velonics」の3チームであった。発表後、審査員が発表者に質問を行い、経験上のアドバイスを送っていた。

イベント終了後のインタビューにて近畿大学アカデミックシアター事務室の金子さんは、「今回のイベントは学生が主体となって社会で活躍するというテーマのもと、半年以上の期間を用いて準備した」と振り返った。また、近畿大学の学生に対して「ACTプロジェクトにもっと興味を持って、イベントにたくさん参加してほしい」と語った。

## Page 4

## 【交響楽団】

12月21日(土)八尾市文化会館ブリズムホールの大ホールにて近畿大学文化会交響楽団による「第55回定期演奏会」が行われた。開場前にはお年寄りの人を中心に多くの来場者が並んでおり、列が建物の外に出るほど並んでいた。

入場前に配布されたパンフレットにて演奏者のコメントが記載されており、「初めてのヴィオラでの演奏会デビュー」や「迫力のあるティンパニさばきに注目」など演奏会に臨む様々な思いが明かされていた。また、演奏曲の紹介や解説も書いており、来場者が曲の背景を知ることにより楽しんで演奏を聴くことができる工夫がなされていた。

また、演奏会では全3曲が演奏された。演奏後には観客から大きな拍手が起こり、最後の演奏会であった4回生には花束が渡された。さらに、最後にはクリスマスに近いということもあり、演奏者たちがサンタ帽やトナカイのカチューシャを身に付け、一部の楽器にもかぶせた。そして、パンフレットに書かれていなかったクリスマスソングをサプライズで演奏して、演奏会の幕を閉じた。

## 【Winter Festival】

12月11日(水)と12日(木)、近畿大学校内にある実学ホールにて法学部学生自治会が主催した音楽イベント、「Winter Festival 2019 ~Music Studio~」が行われた。このイベントの参加バンドは計6組であり、今回は1日目出演した「tanima」、「就活ビエロ」、「SABASUKI」の3組取材した。

このイベントは入場料無料ということもあり開演時には50人ほどの観客が会場を埋め尽くしていた。またその他にも、昼食をとりつつ会場外から見ていた観客やギターを担いだ音楽関係の観客もいた。そして演奏中では、3組のバンドの音楽性が異なっているため出演者が変わるごとに観客の反応も変化した。まず初めに「tanima」は3人組のバンドであり、観客からは合いの手がでるなど場内を盛り上げた。次に、「就活ビエロ」の演奏では躍動感ある音楽によって観客は腕を振り上げるなどリズムに乗っていた。そして最後に「SABASUKI」は観客全員が聞き入る歌声を披露しWinter Festivalを締めくくった。

イベント終了後のインタビューにおいて「tanima」のメンバーは「去年もこのイベントに参加し、今年は2週間の練習で臨んだ」と明かした。また、全てのグループが「楽しかった」と振り返っており、このイベントは観客と演奏者が音楽を純粋に楽しむことができるものであった。

## JOIN US! English Press Society

Clubroom: The first floor in Building 22-D  
Open: Monday, Wednesday, and Friday  
12:15 ~ 18:15

We hold our editorial meetings every Wednesday.

If you want to

- experience media,
- practice English,
- build your job resume, and
- belong to a fun club



## The Kindai Times

Published by: The English Press Society  
Printed by: Taiyosha Co. Ltd  
Office: Kindai University,  
3-4-1 Kowakae,  
Higashiosaka City,  
Osaka, 577-8502, Japan  
+81 (06) 6722-7038

Telephone:  
Publisher: Y. Nagoshi  
Chief Editor: K. Oki, Y. Naya  
Chief Translator: Y. Naya, K. Oki  
Assistant Editor: T. Yamato, S. Shimizu,  
A. Hasegawa, T. Miyawaki  
Editor: The Kindai Times staff  
Supervisors: W. Figoni, N. Yoshimoto  
K. Nihimura