

The Kindai Times



Next Issue:
October 2019

STUDENT WRITTEN AND PUBLISHED

The rooster is our
paper's symbol.

Reiwa First-year Kindai University Entrance Ceremony by R. Kouketsu

On Saturday, April 6, the **Reiwa First-year Kindai University entrance ceremony** was held in **Memorial Hall**. The two-hour ceremony began with the performance by "**KINDAI GIRLS**", in which five first-year students participated. There was a big **applause** for the new students which ended with cheers.

In the president's greetings, President Yoshihiko Hosoi said, "We decided not to treat this year's students as Heisei 31st year students, but as Reiwa first-year students." This idea contains the wish that "We want you to look ahead to the future and the new era to come". In addition, in order to make new students think about the future, there is an annual event in the entrance ceremony. In the event, new students simultaneously fly paper airplanes **distributed** in advance. The paper airplanes have a blank space for each new student to write about their dreams and goals. Along with the call, "Take off!", the paper airplanes took off to the skies with the new students' dreams and hopes.

After the entrance ceremony, we interviewed new students about what they wrote on the paper airplanes. In addition to wishes related to university life such as "I want to be friends" and "I want to be able to speak English", there were also unique answers such as "I want to be big."



Finale colored with paper airplanes

No. 279, July 2019

Page 1

- Reiwa First-year Kindai University Entrance Ceremony

- Departure to the Future

Page 2

- Closing in on "Arbeit"

- My Hometown Cuisine

Page 3

- Display Genuine Exhibit

- Shiba Ryotaro Memorial Museum

Page 4

- Nagase vs Yaenosato

Departure to the Future by Y. Naya

On Saturday, March 23, the Heisei 30th-year Kindai University **graduation ceremony** was held in Memorial Hall from 11 a.m. In the graduation ceremony, there was a movie of memorial photos gathered from the graduates, the **awarding of diploma certificates**, a **congratulatory message** from President Yoshihiko Hosoi, thank you message for the guest, and a student award presentation. Also, everyone celebrated the new journey of the graduates.

This year's graduate message was given by Mei Ichinose, who was a member of the **Swimming Club**. She told an episode about when she was tense in a tournament, but she could overcome her anxiety because as a surprise the club members came to cheer her on. The result -- she got a ticket for the Rio de Janeiro Olympics. From that experience, she informed the graduates about the importance of friends. In the interview after the graduation ceremony, she said, "Not

only Swimming Club but also all the graduates are my teammates."

Furthermore, at the end of the graduation ceremony the comedian, Akihiro Nishino of King Kong, appeared as an annual special guest. He gave advice for the future where graduates will walk, "There is no failure in life, so don't be afraid to take a chance."



Special guest, Akihiro Nishino

This message is based on his various experiences as comedian and picture book writer. Finally, he congratulated the graduates and their families.

Mei Ichinose giving her graduate message

Reiwa First-year Kindai University entrance ceremony = 令和元年度近畿大学入学式 Memorial Hall = 記念会館 KINDAI GIRLS = 近大ガールズ
applause = 拍手 distribute = 配布する graduation ceremony = 卒業式 awarding of diploma certificates = 卒業証書授与
congratulatory message = 祝辞 Swimming Club = 水上競技部

Closing in on “Arbeit”

by H. Watanabe

The word “**arbeit**” (the Japanese word meaning part-time job) originally comes from the German word, “arbeit”. It expresses the idea that students need to work part-time job in order to pay for expenses.

Arbeit workers differ from **full-time employees** in that the number of day and working hours are more flexible. However, under the protection law for workers, “**Labor Basic Law**,” full-time employees and arbeit are treated exactly the same. In other words, the law is related to work conditions, hours, training, trial period, and recruitment for both full-time employees and arbeit.

By the way, are you worried about how to find arbeit and what kind of work to do? How about arbeit at Kindai University? There are two merits to arbeit at Kindai. Firstly, since you already know a lot about Kindai, it can be a more relaxing place to work. Secondly, as you are already coming to school to take classes, you do not have to worry about **commuting**. One example of a part-time job at Kindai is working for the **Correspondence Division** to input the data in computer and do other light tasks. If you are interested, why not give arbeit at Kindai a try!

My Hometown Cuisine

by M. Seki

On Monday, July 1, the result of RECIPEET will be announced. RECIPEET is an event held by the **Faculty of Business Administration Student's Union**. They have been receiving recipes based on a certain theme for two weeks from May 13 to 24. Three recipes will be selected and **commoditized** at KURE, the school cafeteria. Also, the three cuisines will compete for top sales during the two-week period. **Inventors** of the recipe will be given prizes. First prize winner will be awarded a **general-purpose pot**, second prize winner will receive a cheese fondue machine, and third prize winner will be given a hand blender.

The theme for the event was “My Hometown Cuisine”. Miho Mori, a second-year student of Faculty of Business Administration Student's Union, said, “We

held this event for people who live alone and want to enjoy eating cuisine from their hometowns, and for the general students to engage in commoditizing something.” From July 1, the same date as the **distribution** of Kindai Times No.279, the Faculty of Business Administration Student's Union will announce the result of RECIPEET on a **standing signboard**. In addition, you can confirm results by Faculty of Business Administration Student's Union SNS address.

This RECIPEET was held before and became an annual event starting last year. The Faculty of Business Administration Student's Union created the Home Page **exclusive** to RECIPEET in order to **raise** the number of applications. Why don't you take part in RECIPEET next year? We want to know what you eat!



Kimutakugohan is a regional cuisine of Nagano prefecture.

Dear, Tori-chan



The summer vacation is coming soon. Speaking of holidays, why were there 10 **consecutive** days off for Golden Week of this year?

That's because the Emperor **succeeded to the throne on** May 1, the day national holiday was extended.



I see. However, only May 1 became a holiday, but April 30 and May 2 won't be holidays, will they?

That's right. Though, there is a law called the **Act on National Holidays** in Japan. This is a law to revise workdays (weekdays) sandwiched between national holidays to holidays. So, both April 30, the day sandwiched between April 29, the day of the Showa, and May 2, the day sandwiched between May 1 and May 3 of **Constitution Memorial Day** will become holidays.



I see. Then Golden Week will have 10 consecutive days off from this year.

Actually, no. The holiday on May 1 is for the **enthronement** of new emperor was for this year only.



Oh, that's too bad. I was hoping that we would have 10 days off every year.

arbeit = アルバイト full-time employees = 正社員 Labor Basic Law = 労働基準法 commuting = 通勤する Correspondence Division = 通信教育部
Faculty of Business Administration Student's Union = 経営学部自治会 commoditized = 商品化する Inventors = レシピ考案者 general-purpose pot = 万能鍋
distribution = 配布 standing signboard = 立て看板 exclusive = 専用の raise = 募集する consecutive = 連続した succeeded to the throne on = 皇位を継承する
Act on National Holidays = 祝日法 Constitution Memorial Day = 憲法記念日 Enthronement = 即位式

Display Genuine Exhibit

by K. Watanabe

From April 13 to June 9, “Masterpieces from the Fujita Museum; A Brilliant Universe Reflected in a National Treasure **Yōhen-Tenmoku Tea Bowl** and Buddhist Art” was held at the Nara National Museum. This exhibition displayed a part of the collection from the Fujita Museum, which will be closed until 2022. Many **Buddha statues** and other Buddhist objects from the Fujita Museum are from temples of Nara, so Nara National Museum wanted to display objects that focused on Buddhism in Nara.

Above all Fujita Museum's collections

displayed at this exhibition, Yōhen-Tenmoku Tea Bowl was especially taken notice of by visitors who formed a long line to view it. At present, there are only 3 bowls around the world, and its production method is obscure.

Nara National Museum curator, Tadashi Nojiri, said, “After the **content** of the exhibition was decided, we made a catchy title and made an exhibition of cultural properties that the general public would be most able to **appreciate**. Most exhibitions take three years or more to plan because we

want to exhibit pieces that are related to the exhibition theme. Depending on the circumstances, we may have to borrow some pieces from foreign countries.” He also spoke about the **significance** of visiting the museum by saying “You cannot feel the greatness without seeing it directly. I want viewers to feel that the **genuine** articles are different. In addition, a museum is like a dictionary where you can make connections between many types of knowledge. I am happy if many people utilize a museum as a place of learning.”



Entrance of the exhibition



The external appearance of the New Wing of Nara National Museum

Shiba Ryotaro Memorial Museum

by K. Oki

On Wednesday, May 15, Kindai Times conducted an interview at **Shiba Ryotaro Memorial Museum** which is found in a **residential area** in Shimokosaka, Higashiosaka City. At the museum, visitors are welcomed with bright green leaves in the beautiful garden. The memorial museum is composed of three parts: a **study** that Shiba Ryotaro had used before, a garden that resembles a **thicket** that he liked, and the museum designed by Ando Tadao containing about 20,000 documents.

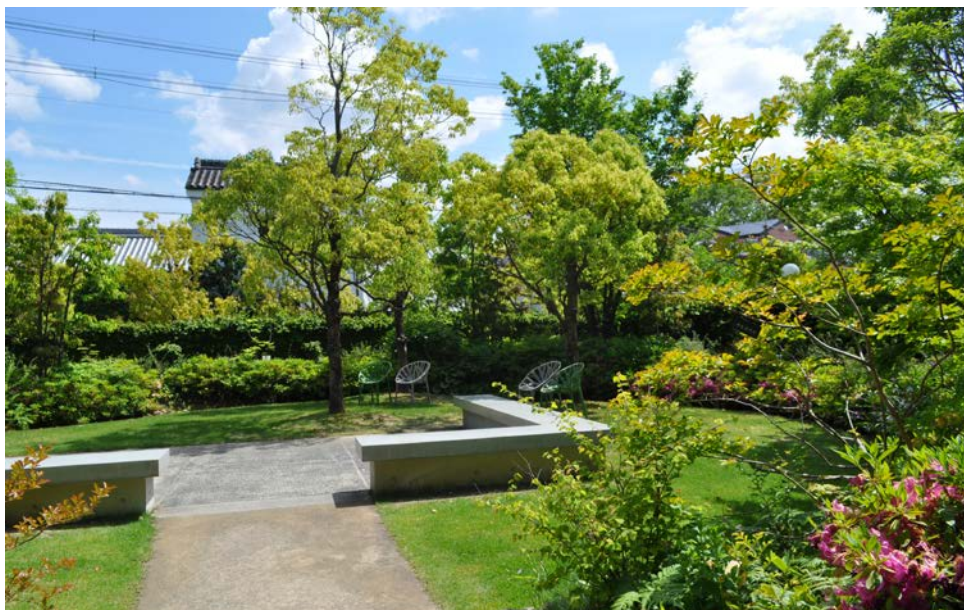
The **foundation operates** the memorial museum, **donations** come from individuals and companies, and the garden has a nameplate **inscribed** with the names of the investors in the construction. This memorial museum is **entrusted** with the feeling of “We will grow together”. This idea is found in the symbol of the **canola flower**. Canola flowers are grown with the help of local people and sent to the memorial museum. From January to March, canola flowers bloom bright yellow.

There is no fixed route in the memorial museum, and the freedom of visitors is given priority, since a theme is that the visitors can freely explore their thoughts.

Shiba Ryotaro was a good listener and was said to be a good talker. Just as he was good at bringing out people's stories, this memorial museum also brings out the thoughts of the visitors.

Yoko Uemura, who is the director of Shiba Ryotaro Memorial Museum, said,

“The time in the University is time to study, but at the same time, it is a free time before getting out into society. Please make it a habit to read books at that time. I want you to read books. Surely it will be useful in your future.”



Shiba Ryotaro Memorial Museum garden

Yōhen-Tenmoku Tea Bowl = 曜変天目茶碗 Buddha statues = 仏像 Above all = 中でも content = 内容 appreciate = 分かる significance = 重要性
genuine = 本物の Shiba Ryotaro Memorial Museum = 司馬遼太郎記念会館 residential area = 住宅街 study = 書斎 thicket = 雑木林 foundation = 財団
operate = 運営する donation = 寄付 inscribe = 彫る entrust = 託す canola flowers = 菜の花

Nagase vs Yaenosato

by K. Horimoto & A. Kanai

As a part of a study for Kindai students, Kindai Times investigated whether there are clear **advantages or disadvantages** between Nagase Station and Yaenosato Station. Results suggest both stations have good points.

Before giving the specifics of the results, we will explain our **investigation methods**. In order to conduct our survey, two methods were used. In the first method, Kindai Times calculated the number and sorts of shops that could be confirmed opening along "Kindai-Dori (Kindai University Street)" from Nagase Station to the West Gate. A similar calculation was made for **prefectural road 2** from the East Gate to Yaenosato Station. The second method of the survey was to obtain information through a questionnaire for Kindai University student using a handout and SNS. In the **questionnaire**, we asked six questions: a) which station you use, b) **the time required** to get to school, c) **the degree of congestion along the way**, d) **convenience**, e) **general satisfaction** of the way to get to school, and f) comments of your stations.

As a result of our investigation carried out from 5:30 p.m. on June 6 after walking both ways, the number of shops in the road to Nagase Station had more 2 times more shops than on the road to Yaenosato Station. Especially, along the road to the West Gate from Nagase Station, there are quite a lot of restaurants, approximately 60, compared with the road from Yaenosato Station to the East Gate, approximately 20. However, there is a difference in the types of shops on each road. For example, the road to Nagase Station has many entertainment spaces such as **mahjong parlors**, game arcades and karaoke **in comparison with** the road to Yaenosato Station which had no amusement facilities. However, the road to Yaenosato Station has supermarkets and bicycle shops which the road to Nagase Station has none. There are also many convenient shops lined up along the way to Yaenosato Station for **boarding students**.

Next is the second method of the survey, the questionnaires. We collected 92 in total - 67 for the Nagase route and 25 for the Yaenosato route. Results show that Nagase Station was more convenient compared to Yaenosato Station in respect to the times required to get from the Station to Kindai. However, results for other questions show little to no difference between Yaenosato Station or Nagase Station. However, in terms of congestion, Yaenosato Station was better than Nagase.

In conclusion, there may be other points related to Nagase versus Yaenosato Stations

which were not introduced in this survey. don't conduct your own research?
If you have some time, let us know or why

Top 5 Types of Industry		
	To Nagase Station	To Yaenosato Station
1st	Restaurant business (58 shops)	Restaurant business (19 shops)
2nd	Retail business (30 shops)	Service business (13 shops)
3rd	Service business (10 shops)	Retail business (9 shops)
4th	Medical business (9 shops)	Medical business (8 shops)
5th	Entertainment business (9 shops)	Education business (3 shops)
Others	17shops	9shops
Total	133shops	61shops

Comments of questionnaire

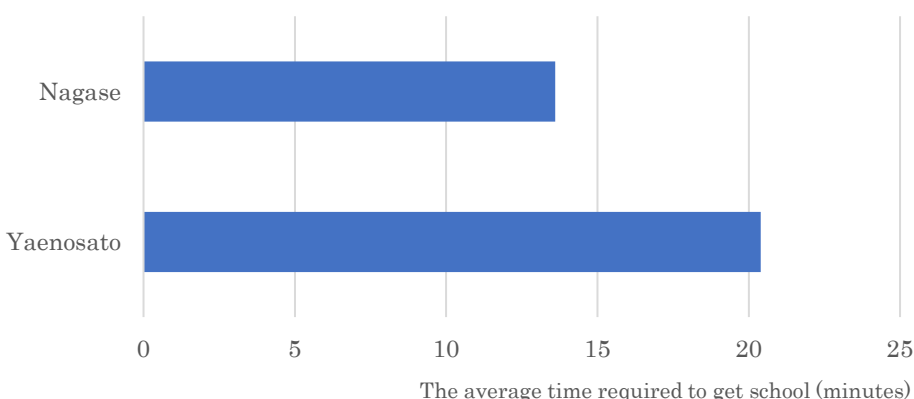
Nagase Station

- There are many cheap shops.
- Cars are dangerous.
- I want a semi-express.
- The platform is small.

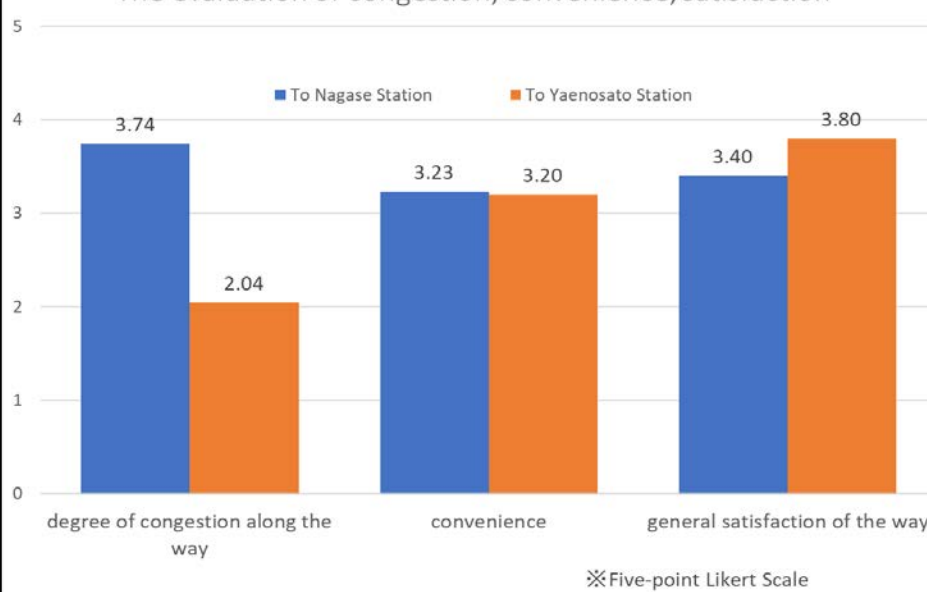
Yanosato Station

- There is a bus.
- There is little shade, it is hot.
- The sidewalk is narrow.

Average time required to get to school



The evaluation of congestion, convenience, satisfaction



advantages or disadvantages = 優劣 investigation method = 調査方法 prefectural road 2 = 府道2号線 questionnaire = アンケート
the time required = 所要時間 degree of congestion along the way = 道の混雑度 convenience = 利便性 general satisfaction = 総合的な満足度
mahjong parlor = 麻雀荘 in comparison with = 対して boarding student = 下宿生

Page 1

【令和元年度近畿大学入学式】

4月6日(土)、記念会館にて令和元年度近畿大学入学式が行われた。新入生から新たに5人が参加した「KINDAI GIRLS」によるパフォーマンスから始まった約2時間の入学式は、新入生の大きな拍手とともに始まり、歓声とともに締めくくられた。

細井美彦学長による学長挨拶では、「今年度の入学生を平成31年度ではなく、令和元年度入学生とする」という発表が行われた。これは、「まもなく訪れる新時代、未来を見据えてほしい」という思いが込められている。さらに新入生に未来について考えてもらうため、入学式には、毎年恒例の行事が存在する。新入生があらかじめ配られていた紙飛行機を一齐に飛ばすという企画だ。そして、紙飛行機には新入生がそれぞれに書く欄があり、内容はそれぞれの夢や目標である。司会の「Take off!」という掛け声とともに、大量の紙吹雪に彩られながら、新入生の夢や希望を載せてそれぞれの紙飛行機は離陸した。

入学式終了後、新入生に紙飛行機に何を書いたかインタビューを行ったところ、「友達を作りたい」や「英語を話せるようになりたい」などの、大学生活に関連したものに加え、「ビッグになりたい」など、個性的な回答も存在した。

Page 2

【アルバイトについて迫る！】

アルバイトという言葉は、ドイツ語である「Arbeit」から生まれた言葉である。学生が生活費などを賄うために仕事をする時に、「アルバイト」と表現したことが由来だ。

アルバイトは、正社員と異なり、労働者自ら勤務日時や時間を選んで働くことが可能だ。しかし、労働者のための保護法である労働基本法上では正社員とアルバイトは全く同じ労働者として扱われる。つまり、仕事内容や勤務時間が違うだけで、研修、試用期間、採用条件などは全て正社員もアルバイトも同じで、法律によって労働者は守られているのである。

ところで、アルバイトをどう探せばいいか、どのようなアルバイトをすればいいか、悩んでいる人も多いのではないだろうか？ オススメは、近畿大学内のアルバイトである。学内アルバイトのメリットは2つある。まず、募集をかけているのは、当然自分が通う大学なので、雰囲気や場所などを既にある程度知っているため安心感がある点である。2つ目に、授業などで学校に来ていれば、職場が近いので、通勤の手間がほとんどかからず、自分の生活サイクルに合わせて仕事をしやすいという点も魅力である。学内アルバイトの例を挙げると、通信教育学部でデータ入力や軽作業を行う学内アルバイトがある。一度短期の学内アルバイトで仕事をしてみて、アルバイトの輪郭をつかむところから始めてみてはどうだろうか。

【未来への旅立ち】

3月23日(土)午前11時から、記念会館にて平成30年度近畿大学卒業式が行われた。卒業式では、卒業生から募った思い出の写真をまとめたフォトムービー、卒業証書授与、細井美彦学長による祝辞、来賓祝辞、各賞授与などが行われ、卒業生たちの新たな旅立ちを祝った。

今年の卒業生メッセージは水上競技部の一ノ瀬メイさんによって行われた。彼女は大会で緊張していた時に、水上競技部の仲間がサプライズで自分の試合に応援しに来てくれたことによって乗り越え、最終的にはリオデジャネイロオリンピックの切符を手に入れたエピソードを語った。そして、その経験から学んだ仲間の大切さを卒業生たちに伝えた。卒業式後のインタビューにおいて、彼女は「水上競技部だけでなく、卒業生の同期みんなが私のチームメイトだ」と語った。

さらに、卒業式の最後には毎年恒例のスペシャルゲストとしてお笑い芸人キングコングの西野亮廣さんが登場した。彼はお笑い芸人や絵本作家などの様々な経験をふまえて「人生に失敗なんて存在しない、だから挑戦するべき」と卒業生たちが歩む未来に向けてのアドバイスを伝え、卒業生とその家族に対して祝福の言葉を贈った。

【My Hometown Cuisine】

7月1日(月)、レシピートの結果発表が始まる。レシピートというのは経営学部自治会が主催しているイベントである。5月13日から24日までの2週間の間、学生からテーマに沿ったレシピを募集する。その後、学食のKUREが選考した3品を実際に商品化し、売上进行くというものだ。3品のレシピ考案者には売り上げの順位ごとに景品があり、1位には万能鍋、2位にはチーズフォンデュメーカー、3位にはハンドブレンダーが授与される。今回のテーマは「俺、私の地元メシ」。経営学部自治会2回生の森美穂さんは、イベントについて「下宿して故郷から離れている人が慣れ親しんだ味を楽しめるほか、一般の学生が実際の商品化に携わることのできるイベントをつくった」と話した。この7月号を配布している7月1日から、レシピートの順位結果を経営学部自治会の立て看板で公表している。また、経営学部自治会のSNSでも結果を確認することができる。

このレシピートは以前にも開催され、去年からは毎年恒例のイベントとして再び立ち上げた。今年はイベント専用のホームページを作成し多数の参加者を募った。来年もこのイベントは開催されるので興味を持った方は参加してみたいだろうか。



Kindai University English Village E3's [e-cube] has established its official Facebook and LINE@ accounts!

Editorial Notes -編集後記-

- ・こんにちは、レイアウト編集長の折田です。今月号の企画取材の記事において、グラフを作成するために2年ぶりにExcelを起動させました。コンピュータ実習でExcelの使い方を習ったはずなのですが、それ以来触っていなかったせいかグラフの作り方さえも分からなくなっていて、反復して練習することの大切さを痛感しました。結局、作り方を教えてもらい細かい設定も含めなんとか完成させることが出来ました。ありがとう堀本くん。(折田)
- ・こんにちは、語学編集長の丸橋です。突然ですが、世の中には有意義な嫌われ方と無意味な嫌われ方があります。無意味な嫌われ方の1つが、センサー付き蛇口(自動水栓と言います)に嫌われることです。先日トイレで手を洗おうと自動水栓に手をかざしたのですが、全く水が出てくれません。仕方がないので隣の洗面台に移ろうと手をひっこめた瞬間、水が出てきました。ですが洗おうと再び手をかざすと水が止まりました。反抗期なのでしょうか、それともツンデレなのでしょうか。どちらにしても手くらい洗わせてほしいものです。(丸橋)

Page 3

【本物の展示】

4月13日(土)から6月9日(日)にかけて、奈良市にある奈良国立博物館で特別展「国宝の殿堂 藤田美術館展 曜変天目茶碗と仏教美術のきらめき」が開催された。この展覧会では2022年まで休館している藤田美術館の所蔵品の一部を展示している。藤田美術館が所蔵している仏像等が元々奈良の寺院にあったものが多いことに加え、仏教関連のものに焦点をあてた展示をしたいという理由から奈良で開催された。

特に藤田美術館が所蔵しており、この展覧会の展示品のなかでも曜変天目茶碗は、その展示の前で行列ができるほど、この展覧会の目玉だった。その器は、世界に3つしか現存していないことや製造方法がすべて解明されていない点が大変注目されているものだ。

奈良国立博物館学芸部の研究員の1人で、企画室長である野尻忠さんは「この博物館では、企画が決まり次第、一般の人にもなじみやすいようなタイトルをつけ、有名な文化財を展示するなどして企画展のテーマである人物や事象を知ってもらえるように企画している。また、より企画に沿った展示品を海外から借用する時もあるため、たいていの企画展は3年以上前から計画されている」と語った。そして、博物館に訪れる意味について「史料はやはり実際に見てみないとわからないし、本物のもつ力は違うということを感じてほしい。また、紙の辞書のようにその周辺の事柄やものにも知識がひろがるので、学びの場として活用してくれればうれしい」と語った。

【司馬遼太郎記念会館】

5月15日(水)、私たちは東大阪市下小阪の住宅街の一画に建つ司馬遼太郎記念館取材した。この頃の記念館の庭は、新緑をもって来館者を迎え入れた。記念館は、生前司馬遼太郎が使用していた書斎、彼の好きだった雑木林風の庭、そして安藤忠雄さんが設計した、約2万点の本を収める記念館本体の3つから成る。

記念館の運営は財団が、建物の建設には個人と企業からの寄付が関わっており、庭には建立に携わった出資者の名が刻まれた銘板がある。この記念館には「みんなとともに建立し育てていく」という思いが託されている。その1つとして、形になったのが菜の花だ。菜の花は地域の人々の協力を得て育てられ、記念館に寄せられた。1月から3月頃になると、菜の花は黄色の花を咲かせる。

記念館内は順路が定められておらず、来館者の自由が優先されている。なぜなら、この記念館は来館者が自由に何かを感じ、思考を廻らすことをテーマにしているからだ。司馬遼太郎はとても聞き上手であり、座談の名手といわれた。彼が人の話を引き出すのに長けたように、この記念館もまた、来館者の思いを引き出すのだ。

司馬遼太郎記念館の館長である、上村洋行さんは、「大学は勉強をするところだけど、また同時に、社会に出るまでの自由時間だ。その時間に本を読むことを習慣にしてほしい。つまり本を読んでほしい。きっと将来の役に立つ」と語った。

Page 4

【長瀬 VS 八戸ノ里】

今回我々は、近大生にとってなじみの深い近鉄長瀬駅とJR八戸ノ里駅の2つの駅や駅への通学路の間には明確な優劣があるのかどうかについて調査した。その結果、2つの駅にはそれぞれの長所があることが判明した。

結果の詳細を述べることに先駆けて、まず調査方法を説明する。今回私たちは調査にあたり、2つの方法をとった。1つ目は、部員自らが近鉄長瀬駅から西門までのいわゆる「近大通り」と呼ばれる通学路と、東門からJR八戸ノ里駅までの府道2号線を、それぞれ実際に歩いて、その際に開店の確認できた店舗の数や種類を調査する方法である。そして2つ目は、近畿大学生に向けてアンケートを紙媒体とSNSを使用して集計するという方法をとった。アンケートでは、どちらの駅を使用しているか、通学時間、道の混雑具合、利便性、総合的な満足度、使用する駅へのコメントについて尋ねた。

6月6日(木)午後5時30分から実際に両方の道を歩いて調査した結果、長瀬駅方面の店の数は、八戸ノ里駅方面の店の数より約2倍多かった。特に、長瀬から西門までには飲食店の数が約60個存在し、JR八戸ノ里駅から東門までの約20個に比べ、かなり多いことが判明した。しかし、それぞれの店の構成にはある程度違った特徴が見受けられた。長瀬は、麻雀荘やゲームセンター、カラオケなどの娯楽スペースが一定の数あるのに対し、八戸ノ里は、そのような類の店は軒も見当たらなかった。その一方で、八戸ノ里への道には、近大通りには軒もない大型スーパーや、自転車屋があり、下宿生にとって便利な店が並んでいた。

次に、もう一つの調査方法であるアンケートについてだ。それぞれの駅の利用者に対して行ったアンケートは、計92票(長瀬:67票、八戸ノ里:25票)集まった。その結果、通学時間に関しては、長瀬に軍配が上がった。しかし、ほかの項目はどちらの駅もほぼ同じ、または八戸ノ里のほうが優れているという結果だった。特に、混雑度に関しては、八戸ノ里が長瀬を圧倒した。

毎日使っている通学路にもこの記事で紹介しきれなかった魅力が存在する。自分だけの魅力を探してみたいだろうか。

調査結果 店舗数、業種

□□□□ Top 5		
	□□□□□□	□□□□□□□
1st	□□□(58□□)	□□□(19□□)
2nd	□□□(30□□)	□□□□□(13□□)
3rd	□□□□□(10□□)	□□□(9□□)
4th	医療□(9□□)	□□□(8□□)
5th	□□□(9□□)	□□□(3□□)
□□□	17□□	9□□
□□□□□	133□□	61□□

調査結果 アンケートに書かれたコメント

(長瀬) 店が多い、道が狭く車が危ない、準急が欲しい、ホームが狭い。
(八戸ノ里) バスが出ている、日影が少なく暑い、歩道が狭い。

JOIN US!
English Press Society

Clubroom: The first floor in Building 22-D
Open: Monday, Wednesday, and Friday
12:15 ~ 18:15

We hold our editorial meetings every Wednesday.

If you want to

- experience media,
- practice English,
- build your job resume, and
- belong to a fun club



The Kindai Times

Published by:	The English Press Society
Printed by:	Taiyosha Co. Ltd
Office:	Kindai University, 3-4-1 Kowakae, Higashiosaka City, Osaka, 577-8502, Japan +81 (06) 6722-7038
Telephone:	K. Sugimoto
Publisher:	K. Orita, T. Maruhashi
Chief Editor:	T. Maruhashi, K. Orita
Chief Translator:	The Kindai Times staff
Editor:	W. Figoni, N. Yoshimoto
Supervisors:	