

# The Kindai Times



The rooster is our paper's symbol.

Next Issue:  
December 2018

STUDENT WRITTEN AND PUBLISHED

## Armor and Sword Full of Personality by K. Watanabe

From February 21 to June 10, "Reviving armor and shining sword" was held in Kishiwada Castle in Kishiwada City, Osaka Prefecture. This exhibition displayed 20 kinds of armor and swords which are connected with Kishiwada City. Each exhibition is a donation or **entrustment** to Kishiwada City. It is intended to have visitors know the history of the city from Kamakura era to the Edo era.

The sword display featured beautiful decorations of sword guards and **sheaths**. Especially, "*Tanto Tsuketari Gin-Ikakeji-Aikuchikoshirae*" which was handed down to the descendants of the **feudal lord of the Kishiwada Domain**. The handle has an **ornate** decoration in the shape of a lion. The armor has showy characteristics in order to be outstanding on the battlefield. The helmet of "*Tetsu-Sabiji-62 Ken Akodanari Suji-*

*Kabuto*" which is one of the displays, is decorated in the shape of a **mallet**. In addition, it is useful and strong. Also, on display are historical documents from the Edo era which explained how to put on armor.

Shoko Otsuka who belongs to the **Lifelong Learning Department Regional**



*Tanto Tsuketari Gin-ikakeji-aikuchikoshirae*

**Culture Office in the Kishiwada City Board of Education** said, "We devised the exhibition, because Kishiwada Castle is a sightseeing spot that attracts many people who do not know a lot about swords. A lot of young people come here, probably because they are influenced by "Anime" which is **personified** by swords."



*Tetsu-Sabiji-62 Ken Akodanari Suji-Kabuto*

## Cute and Charming by H. Watanabe

Kindai Times conducted an interview at the "CAFE DE HARI" in Tenjinbashi, Kita Ward, Osaka City. It opened on Saturday, May 26, 2018. People who visit this store can touch and play with **hedgehogs**. Hence the name "Hedgehogs Café". In the past, the café was named "Syoudoubutu-daigaku Harinezumi-gakubu". It moved to its current location. The café has a calm atmosphere. There are 14 hedgehogs and 3 **hamsters**. Customers can touch and relaxed with them while sitting on cushions in the comfortable space. Customers range from, couples,

families, and females. Recently, the number of tourists from abroad is increasing. At the café, customers can hold the hedgehogs in their hands and play to them.

The manager of this store, Yu Oda said the charm of hedgehogs is that they have *Tsundere*. "When I first started keeping hedgehogs, I was worried. They behave in ways I did not understand. For example, they lick their needles. They have individual difference and personalities. The speed at which they get used to people is different, too. When hedgehogs raise their needles, it

shows they are nervous, but once they **get used** to people they become friendly. Which gives me pleasure as well. Finally, she said "Thank you for all help in Harinezumi-gakubu. When you come to Minami-morimachi, please come and see me."



*Hedgehogs in their cage*

### No. 276, October 2018

- Page 1
- Armor and Sword Full of Personality
  - Cute and Charming
- Page 2
- The Tour for The Garden of Medicinal Plants
  - My Study Abroad Experience "Mother"
- Page 3
- Sports Day: Throw, Solve, Run
  - Kindai's Got Talent
- Page 4
- The 48th Promenade Concert
  - Kindai Music Fes



# The Tour for The Garden of Medicinal Plants by Y. Oshiro

On Saturday, June 9, the tour for The Garden of Medicinal Plants, at Kindai University was held in Building 3 room 501. The tour began with a lecture by Mr. Toshio Morikawa who is the professor of the **Overall Laboratory of Pharmaceutical Sciences**. His lecture's theme was "The story about a **thunbergii** and **hydrangea**." Thunbergii is a variety of **lacecap hydrangea** or **hydrangea serrata**.

Dr. Morikawa told participants about the varieties of hydrangea, hydrangea in historical documents, hydrangea in the

West, and some medicines made from hydrangea. He wanted participants to have interest in pharmacy though hydrangea. This tour was popular and attracted many people, so the lecture room changed.

Dr. Morikawa said, "I put a lot of thought into the content. First of all, I described hydrangea's history because it's easy to understand and people are familiar with history. In the second half, I gradually changed the content to talk about **chemical formulas**." He expressed a message for students at Kindai University, saying

"Please be interested in not only one thing, but also various things."

After the lecture, participants went to The Garden of Medicinal Plants. Participants were free to explore. In the garden, the staff grows many plants for research, such as **devil's tongue**, mango, and **lotus**. The Garden of Medicinal Plants is open from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. on weekdays. It's on Kindai Street. The Garden of Medicinal Plants holds tours regularly. You can apply from the official web page of The Garden of Medicinal Plants.



Dr. Morikawa is lecturing.



Clockwise from top left: Landscape of The Garden of Medicinal Plants, Cactus's seedlings, Devil's tongue exhibition, The lotus flower in bloom.

# My Study Abroad Experience "Mother" by C. Matsuno

I studied abroad in Kenosha, Wisconsin, United States for approximately eight months. After the first half of the study abroad had passed in January 2018, a 60-year-old single mother became my host mother. To be honest, my first impression was not great because I thought she was a **person of few words**. Eventually, a deep relationship between us I was built.

One day, she **confessed** "I bled from my breast. I might have **breast cancer**." She said that as if nothing happened to her and that's what worried me more. I gave her a white

**amulet** my mother gave to me for my study abroad out of concern for her breast cancer examination. Luckily, the results for cancer weren't negative. At that time, I also had to go to the hospital due to a **pus** in my arm. Right after her surgery, the wound on her breast looked deadly painful. The day after her surgery, she took me to a hospital clinic. There was a nurse there who treated me differently since I'm Japanese. Despite me speaking English, she said to me "Does your host mother speak Japanese to communicate with you?" and "We can't examine you

without an interpreter." I couldn't **talk back** to her. However, my host mother objected to her in a sharp tone of voice. I was really happy she did. My host mother treated me like her real daughter.

Through this study abroad, I've noticed a lot of differences between Japan and the United States. Nevertheless, I felt that the presence of a mother is the same in both countries. To me, my host mother is like my second mother.

Overall Laboratory of Pharmaceutical Sciences = 近畿大学薬学総合研究所 thunbergii = アマチャ hydrangea = アジサイ  
lacecap hydrangea = ガクアジサイ hydrangea serrata = ヤマアジサイ chemical formulas = 化学式 devil's tongue = コンニャク lotus = はす  
a person of few words = 口数の少ない人 confess = 告白する breast cancer = 乳がん amulet = お守り pus = 膿 talk back = 言い返す



# Sports Day: Throw, Solve, Run

by T. Maruhashi

On Sunday, May 27, **Sports Day for First Year Students** was held by the **Junior College Student Union** at Memorial Hall. This Sports Day which began at 1:00 p.m. consisted of four events: Fruit Basket Turnover, Long Rope Jumping, Dodge Ball and Medley Relay.

Many Sports Days have been held by the university **Student Unions** between May and June. Each Sports Day has their own special activities. For example, in the game Fruit Basket Turnover, players wore **colored numbers with ropes attached** instead of using chairs. The reason for using many colored number clothes in playing Fruit Basket Turners was to organize teams of Long Rope Jumping for each color of



They are solving questions for the 100-Cell Calculation game.

numbered clothes. By using this **device**, the players could easily make friends with people they met for the first time. In the Medley Relay, the common obstacle course used in Japan, the egg-and-spoon race, was modified with an obstacle course called the 100-Cell Calculation games. Players really had to use their “heads” in both the Dodge Ball and the **100-Cell Calculation games**.

Yui Sugimura, **head accountant** of the **Junior College Student Union**, said “This time we made a big effort to make posters to promote this Sports Day. Although, it is still a problem to get people to participate. We hope more people take part in the Haunted House event at the Ikoma Festival.”



The runner has a spoon with a ping pong ball in one hand and has an Umai-bo as a baton in another hand.

# Kindai's Got Talent

by R. Koketsu

On Thursday, June 21, the final of E<sup>3</sup>'s “Kindai's Got Talent” performance contest was held on a special stage in front of E<sup>3</sup>[e-cube] from 12:20 p.m. The event was a chance for Kindai students to show their hidden talents to the audience. There was only one rule for the event; participants must perform in English! Therefore, participants had to not only practice their performances, they also had to practice their English.

Among the six teams that reached the final through the **qualifying** rounds was the juggling team GEEK whose performance used yoyos and a larger **diabolo**. In their performance GEEK threw their yoyos and diabolo into the air to the English song “*This Is Me*”. The **Jugglery Lover's Society representative** and GEEK member said after winning the performance contest “It was difficult to think about our act since there were two performers.”

The contest also featured other talents. For example, the Kindai Mixed Chorus group sang a mixed chorus piece while Keisuke produced interesting sounds with a **ruler**.

This event was a chance for Kindai

students to demonstrate their talents and they excited the audience so there are plans to hold the event again next year. If you are interested, please join. If you join, please don't forget to study English.



The two members of the “GEEK” standing on stage

# Dear, Tori-chan



Summer vacation is over and the **second semester** has begun! How's school?

It's so good! By the way, are there any events at Kindai University in autumn?



Yeah. There's a big event called “Ikoma Festival”!

“Ikoma Festival”? What's that?



Ikoma Festival is Kindai University's festival held in early November and this year marks its 70th anniversary!

I didn't know that! How big is Ikoma Festival?



Ikoma Festival is a very big event because about 50,000 people visited last year in three days! Moreover, there were more than 200 shops!!

That sounds exciting! I'm **looking forward to** it!



Me too! Why don't we go together?



# The 48th Promenade Concert

by A. Kanai

On Sunday, July 1 “The 48th Promenade Concert” was held in November Hall by the Kindai University Culture Society Symphony Orchestra. The conductor led 70 players in a performance of *Rosamunde, D.797 Op.26, Overture, The Seventh Symphony No.8 in B Minor, D.759 (Unfinished Symphony), Symphony No.1 in G minor*. The concert, including a break, was two hours.

Before the performance began, the

players picked up their instruments in preparation. Then the sound of violins, cello, the trumpets echoed in a hall to the ears of the audience. During the performance, the audience was silent, and listened attentively. After the performance, the audience broke their silence and gave grand **applauses**. The applause did not stop till the players and conductor came back to the backstage.

Sakae Takakuwa, third-year student of

the Faculty of Science and Engineering Applied Chemistry Department was one of the conductors of the concert, said “At first, I try to keep in mind when playing classical music that it is important to truly enjoy it. Second, everyone performing should get along. As a final question Kindai Times asked him to make a comment for Kindai University students. He answered, “Why don’t you try to learn how to play a musical instrument?”



Performers playing violins



The conduct leading the performance



Cellists performing

# Kindai Music Fes

by M. Seki

On Wednesday, July 18, Kindai Music Fes was hosted by the Faculty of Applied Sociology Student’s Union in the Study Hall in the Academic Theater. This event recruited performers from Kindai University who are experienced musicians. The performers were divided into three groups from light music clubs to an acappella club, “Asayake ha itsumo”, “cafune” and “Jodanha yoshikochan”.

The first group, “Asayake ha itsumo” was a male four-members band. They performed two original rock songs. They said “We were nervous because the study hall is larger than the live music club where we usually perform, but it was fun.” The second group, “cafune” was a six-member band. They played *Sherry* of LUCKY TYPES. They sang the vocalist’s favorite song accompanied by a keyboard and a sax. The final group, “Jodanha yoshikochan” was a female five-member band. They sang Candies “*Toshishita no otokonoko*” acappella. They requested the audience to **clap and keep** time in addition to their one-arm **choreography**, which was **integrated** into the performance.

Mitsuki Masuda, who planned the event, said “I worked on this music event for the first time. Thenk to handing out flyers and advertising by Twitter, I was relieved that



“Asayake ha itsumo” are performing

the Study Hall was full. We—Faculty of Applied Sociology Student’s Union, hold one event every month. I want Kindai University students to come to these events.”

*Rosamunde, D.797 Op.26, Overture* = 「ロザムンデ」序曲 Op.26  
*The Seventh Symphony No.8 in B Minor, D.759 (Unfinished Symphony)* = 交響曲第7番「未完成」ロ短調 D.759  
*Symphony No.1 in G minor* = 交響曲第1番ト短調 **applause** = 拍手  
Faculty of Applied Sociology student’s Union = 総合社会学部自治会  
the Study Hall = 実学ホール **to clap and keep time** = 手拍子 **choreography** = 振付 **integrated** = 一体となった



Page 1

【個性があふれ出る甲冑と刀】

2月21日（水）から6月10日（日）の間、大阪府岸和田市にある岸和田城にて、企画展「よみがえる甲冑、かがやく刀剣」が開催された。この企画では岸和田市に寄贈、寄託された岸和田藩にゆかりのある甲冑、刀剣など約20点を展示し、鎌倉時代から江戸時代にかけての市の歴史を知ってもらうことを目的として開催された。

展示された刀の中には、鍔や鞘の装飾が美しいものもあった。中でも「短刀 附 銀沃懸地合口拵（たんとう つけたり ぎん いかけじあいくちこしらえ）」は、岸和田藩当主の家に伝わったもので、刀の持ち手には獅子をかたどった細かい装飾がなされていた。甲冑は、戦場で自分の活躍が目立つように派手で個性的なものが多い。展示品の1つである「鉄錆地六十二間阿古陀形筋兜（てつさびじろくじゅうにけんあこだなりすじかぶと）」という兜には、兜の前面に付ける「前立（まえたて）」と呼ばれる部分に小槌をかたどった個性的な飾りがある。特徴はそれだけではなく、この兜は打撃に強く実用的でもある。この企画展では、他にも江戸時代に描かれた当時の甲冑の付け方を説明した資料が展示されていた。

岸和田市教育委員会にて生涯学習部郷土文化室に所属している大塚祥子さんは「岸和田城は、観光地で刀に詳しくない人も来るので説明を理解できるように工夫した。刀剣をモチーフにしたアニメの影響もあり若い人も多く来ていた」と語った。

【ハリネズミの可愛さと魅力】

8月7日（火）、私たち英字新聞会は、大阪市北区天神橋にある「CAFE DE HARI」という店で取材を行った。「CAFE DE HARI」は2018年5月26日にオープンし、この店に来た人はハリネズミと触れ合ったり、一緒に遊んだりすることが出来る。いわゆるハリネズミカフェというものである。元々は近大通りで「小動物大学 ハリネズミ学部」という店名で営業しており、現在の場所に移転した。店内は、落ち着いた雰囲気、このカフェにはハリネズミが14匹、ハムスターも3匹おり、訪れた客はクッションに座ってくつろげる空間で、動物と触れ合える。客層はカップル、家族連れ、女性同士など様々で、最近では外国人の客も増えている。取材日には実際に外国人がハリネズミを手に乗せたりして遊んでいた。

この店の責任者である小田悠さんは、「私自身、ハリネズミを飼育するのは初めてで、苦労する事がある。ハリネズミには、自分の針を舐めるといった解明されていない行動があり、個体差もある。性格はバラバラで人に慣れるスピードも違う。針を立てそっけない態度だったハリネズミが、人に慣れて懐くようになった時にやりがいを感じる」とツンデレな一面があるハリネズミの魅力を語った。最後に小田さんは、近大生に向けて「ハリネズミ学部ではお世話になりました。南森町にお越しの際は、遊びに来て下さい」と話した。

Page 2

【講演会と薬用植物園見学会】

6月9日（土）、3号館5階501教室にて「薬用植物園見学会及び講演会」が催された。最初に、見学会に先駆けて近畿大学薬学総合研究所の森川敏生教授の講演会があり、「アマチャとアジサイのはなし」と題して講演を行った。アマチャとはガクアジサイ、あるいはヤマアジサイの変種である。

講演会の内容は、アマチャとアジサイの種類の紹介、古文書に登場するアジサイ、海外に渡ったアジサイ、アジサイから病気の治療薬が作られていることなどで、アジサイを通して、薬学に興味をもってもらおうという内容だった。想定以上の参加者が来たために、急遽会場が変更になるほどの人気だった。

講演者の森川敏生教授は「一般の人に分かりやすいように難しい化学式の話少なめに歴史などの親しみやすい話から少しずつ化学の話に行くようにした」と語っており、「自分の専門だけでなくいろんなことに興味を持ってほしい」と近大生にエールを送っている。

講演会の後、薬用植物園の見学会が開かれ、見学者は自由に植物園内を見回ることが出来た。薬用植物園には、こんにゃくやマンゴー、蓮などの植物が研究のために栽培されている。薬用植物園は平日の10時から16時まで公開されており、近大通り沿いにある。薬用植物園では、定期的に見学会とそれに付随するイベントが開催されており、植物園のホームページから申し込むことが出来る。

【留学での体験記：“マザー”】

約8か月間、私はアメリカのウィスコンシン州に留学をしていた。留学生活も半分を終えようとしていた2018年1月、シングルマザーで60歳アメリカ人女性が、私のホストマザーになった。彼女の第一印象は、あまりよくはなかった。彼女は口数が少なかったからだ。しかし、彼女と過ごす日々の中で、私と彼女との間には深い信頼関係が築かれていった。

ある日、彼女は「胸から出血があり、乳がんの可能性があると、私に告白した。彼女が平気そうに話すので、私は彼女のことが一層心配になった。留学のために私の母がくれた白いお守りを彼女に渡した。検査の結果、幸運なことに、それは乳がんではなかった。そのころ、私も病院へ行く必要があった。彼女の手術後、胸には傷が目立ち、彼女は痛そうにしていた。しかし、手術の次の日だったにもかかわらず、彼女は私を病院に車で連れて行ってくれたのだ。病院には、外国人の私をからかう看護師がいた。私が英語を話しているにも関わらず、看護師は私に向かって「ホストマザーが日本語で話をするのか」、「オンラインで通訳をつけないと診察できない」などと、発言したのだ。私はなにも言い返すことが出来なかった。しかし、ホストマザーは、看護師に強い口調で抗議してくれた。本当にうれしかった。私のことを自分の娘のように想い、扱ってくれる彼女がいることに。

この留学を通して、日本とアメリカの違いをたくさん感じてきたが、母親の存在は日本もアメリカも同じであると私は思った。彼女は、私にとっての第二の母だ。



Kindai University English Village E3's [e-cube] has established its official Facebook and LINE@ accounts!

Editorial Notes -編集後記-

- ・こんにちは、レイアウト担当の柳瀬です。夏休みの途中から始まった新聞制作ですが、完成する頃にはすっかり涼しくなって、秋の訪れを感じています。「秋」となると思い浮かぶのが、京都。編集作業が落ち着いたら京都に行って、紅葉でも見て回りつつ、お洒落なカフェに入り、あたたかいコーヒーを飲みながら、ぼんやりと時間を過ごすのが、私の理想です。そこに英字新聞を加えると、いい感じになったり、ならなかったりするのだとか……。今月号もお楽しみいただけたら幸いです。（柳瀬）
- ・こんにちは、編集補佐の丸橋です。僕は下宿なので夏休みに、実家へ帰省しました。友人との交遊、家族との団らん。帰る前日の夜は満足感と一抹の寂しさです。その時、僕の足元に忍び寄る気配。そう、イニシャルGです。そして気づかぬ僕はGさんとファーストタッチです。帰省の思い出が最悪なものになった瞬間です。秋でもGさんは元気なので、皆様もお気を付けくださいね。（丸橋）



Page 3

【投げる、解く、走る】

5月27日(日)、記念会館本館にて、短期大学部の新入生を対象とした「新入生大運動会」が短期大学部自治会によって開催された。午後1時から行われたこの運動会では、「フルーツバスケット改」、「大縄」、「ドッジボール」、「メドレーリレー」と主に4つの種目で構成されていた。

スポーツ大会は主に各学部の自治体が主導し、5月から6月にかけて数多く行われる。それゆえ、スポーツ大会の中には他のスポーツ大会との差別化を図るために趣向を凝らしたものがある。「新入生大運動会」もその1つだ。今回は競技内容に工夫があった。例えば「フルーツバスケット改」では複数の色の紐付きゼッケンを椅子の代わりに用いた。複数の色のゼッケンが使われた理由は、フルーツバスケットの終了時に持っていたゼッケンの色ごとに、「大縄」のチーム分けがされたからだ。これにより、初対面の人とでも自然と仲良くなれるようにという工夫があった。さらに「メドレーリレー」では、スプーンリレーなどの障害物に加え、途中には百ます計算が設置されており、それを解くという独特の障害物があった。参加者は時には「ドッジボール」でボールを投げ合い、時には「メドレーリレー」の百ます計算に頭を悩ました。

短期大学部自治会の会計長である杉村優衣さんは「今回の運動会は、立て看板の設置やイベントのアナウンスに力を入れた。ただ、参加者の確保は依然として問題である。生駒祭のお化け屋敷には1人でも多くの人が参加してほしい」と語った。

【Kindai’s Got Talent】

6月21日(木)、12時20分から、英語村E<sup>3</sup> [e-cube] 前の特設ステージにて「Kindai’s Got Talent」の決勝戦が行われた。普段見せないような隠れた能力を持つ人が、観客の前でその能力を発揮するというのがこのイベントの趣旨だ。また、このイベントには“英語を用いたパフォーマンスしか行えない”という大きな特徴がある。そのため、参加希望者は演技内容の練習に加え、英語の練習も行う必要がある。

予選を勝ち抜いた6チームの中から、優勝したのは、ジャグリングチーム「GEEK」だ。彼らはヨーヨーとディアボロを使うタイプのジャグリングを行った。ヨーヨーとディアボロを音楽に合わせて空へ投げるのだ。BGMとしてかかっているのは英語の音楽、「This Is Me」である。「GEEK」のうちの一人である、近畿大学文化会奇術部代表の上月梓矢さんは、「2人でパフォーマンスするので、どういった構成にするのか考えることが難しかった」と優勝後のインタビューで語った。

他にも、さまざまな特技を持つ“タレント”が登場した。例えば、混声合唱を行った「Kindai Mixed Chorus」や、定規を楽器として用いて音を奏でた「Keisuke」などである。

このイベントは、近大生にとって自らの才能を披露し、観客を沸かせる場となった。このイベントは来年も行われるので、興味があれば参加してみたいだろうか。もし参加するなら、英語の勉強は忘れずに。

Page 4

【第48回プロムナードコンサート】

7月1日(日) 11月ホールにて、近畿大学文化会交響乐团による「第48回プロムナードコンサート」が開催された。プロムナードコンサートでは、指揮者の指揮の下、60～70名ほどの演奏者によって、クラシック曲が演奏された。「ロザムンデ」序曲 Op.26、交響曲第7番「未完成」ロ短調D.759、交響曲第1番ト短調、の3曲が演奏され、休憩も含めて約2時間の演奏会であった。

演奏が始まると、演奏者は各々の楽器を手に取り、音色を奏で始めた。ヴァイオリンやチェロ、トランペットなどの楽器の音がホール中に響き渡り、聴衆の耳へ入って行った。演奏中は、聴衆は沈黙しており、彼らの聞き入っている様子がうかがえた。演奏終了後は、今までの沈黙が嘘だったかのように、観客たちがホール中に響き渡るほどの拍手を送った。その拍手は、演奏者や指揮者が舞台裏に戻った後も、しばらく鳴りやむことはなかった。

今回の演奏会の指揮者を務めた一人である、理工学部応用化学科3回生の高桑栄さんは「演奏するとき心がけることは、まずクラシックを楽しむこと。そしてみんなで仲良く演奏することです」と語った。また、近大生に一言と尋ねると、「新しく楽器を始めてみませんか？」と答えた。

【Kindai Music Fes】

7月18日(水)、実学ホールで総合社会学部自治会が主催する「Kindai Music Fes」が開かれた。これは音楽活動をしている近大生を事前に募集し、行われたイベントである。参加したグループは、軽音楽サークルのオレンジデイズとブルーマウンテンからそれぞれ「朝焼けはいつも」、「cafuné」、アカペラサークルのOver Scaleから「冗談はよし子ちゃん」の3組だ。

「朝焼けはいつも」は4人組のバンド。このバンドが演奏したロック調の2曲はどちらも自分たちで作ったオリジナル曲だ。演奏後のインタビューでは「実学ホールは普段のライブハウスと比べて広く、緊張したが楽しかった」と話した。「cafuné」は6人組のバンドで、歌ったのはLUCKY TAPESの『シェリー』。キーボードやサクソを用いて、ボーカルのお気に入りであるアーティストの曲を歌った。「冗談はよし子ちゃん」は女性5人組グループだ。アカペラでキャンディーズの『年下の男の子』を歌った。5人は、片腕での振りつけに加えて観客に手拍子をお願いすることで、観客と一体になっていた。

この企画担当者である総合社会学部2回生の増田輝希さんは「初めて取り組む音楽イベントだったが、ビラ配りやTwitterでの告知、当日の実学ホールの前での声かけで、満員になるほどの観客が集まってよかった。総合社会学部自治会では毎月1回以上のイベントを行っているのでぜひ近大生に来てほしい」と話した。

JOIN US!  
English Press Society

Clubroom: The first floor in Building 22-D  
Open: Monday, Wednesday, and Friday  
12:15 ~ 18:15

We hold our editorial meetings every Wednesday.

If you want to

- experience media,
- practice English,
- build your job resume, and
- belong to a fun club



The Kindai Times

|                   |  |
|-------------------|--|
| Published by:     | The English Press Society  |
| Printed by:       | Taiyosha Co. Ltd   |
| Office:           | Kindai University,<br>3-4-1 Kowakae,<br>Higashiosaka City,<br>Osaka, 577-8502, Japan<br>+81 (06) 6722-7038 |
| Telephone:        |  |
| Publisher:        | Y. Nakai   |
| Chief Editor:     | S. Yanase, R. Kawabata   |
| Chief Translator: | R. Kawabata, S. Yanase   |
| Assistant Editor: | T. Maruhashi   |
| Editor:           | The Kindai Times staff   |