

The Kindai Times



The rooster is our
paper's symbol.

Next Issue:
October 2018

STUDENT WRITTEN AND PUBLISHED

Interview for President Hosoi by Y. Naka



President Hosoi speaking gently.

On Tuesday, May 29th, the Kindai Times interviewed President Yoshihiko Hosoi who acceded to the presidency of Kindai University this April. For 25 years, President Hosoi has been a professor in the Kindai University **Faculty of Biology-Oriented Science and Technology**. Eight years ago he became **dean**. During his tenure, President Hosoi endeavored to create an effective learning environment for Kindai students. As president, one of his goals is to create a university founded upon a joy for learning.

For the past 25 years to now, Kindai University has been built upon a spirit of **practical leaning education** for all. Recently, former president Hitoshi Shiozaki started a new program for **internationalization**. As a result, President Hosoi inherits not only practical leaning education but also a new program to advance internationalization.

President Hosoi said that the important thing about internationalization is to learn and understand **diversity** and how it applies

to Japanese society. This means understanding others and accepting that there may be differences of opinion.

Beginning in April, President Hosoi has set new targets for students. They include not only studying hard, but also trying to find new and interesting places for self-discovery. He believes that this type of learning will help students to find solutions for the difficulties they may encounter. In addition, President Hosoi would like all students to take full advantage of Kindai's wonderful educational facilities such as ACADEMIC THEATER, Internet, television news broadcasts and manga as a way to broaden their knowledge.

Finally, the Kindai Times asked President Hosoi how Kindai students have changed over his tenure. He said that 25 years ago Kindai students were full of motivation while the students of today are polite and intellectual. He hopes that today's students will take on more challenges as well as continue being polite. By doing so,

this generation of Kindai students can expand their possibilities for the future.

No. 275, July 2018

Page 1

- Interview for President Hosoi

Page 2

- "Free Your Imagination!"
- The Necessity of a School Blood Donation

Page 3

- Build a "Tag" and Celebration!
- Kindai Student Films

Page 4

- Analog Game Café 1306
- Sunflowers in Aquarium

“Free your Imagination!”

by R. Kawabata

On Sunday, April 1st, Kindai University's annual **entrance ceremony** was held in Memorial Hall from 10 a.m. The ceremony began with a welcome performance by KINDAI GIRLS and others. Then, Kindai's president, Yoshihiko Hosoi made a congratulatory speech. Then the president, vice president and each department **dean** were introduced. After that, the **national anthem** was sung, followed by a congratulatory speech given by **Hiroshige Sekō** and a welcome speech by senior students. The ceremony was a complete success. This year, the comedian

Shimofurimyoujo and Beverly, a female vocalist, who performs globally was invited as a special guest. Everyone cheered for a new beginning.

The theme of this ceremony was “Free Your Imagination!” At a beginning of the ceremony, the master of ceremonies who was a Kindai University's graduate said to the new students “This message contains Tsunku♂'s wish that new students move away from the **preestablished harmony** and stereotypes, to advance their own way of thinking without being shy in order to reach new heights.” In other words, Tsunku♂

wants to encourage all of us to see past our limitations. This can be seen in the lyrics of KINDAI GIRLS's new song “Free Your Imagination!” This song gives one hope and optimism about the future. Of course, the **composer and lyricist** for the song is Tsunku♂. At the end of the ceremony, paper airplanes were thrown by everyone in attendance. Students wrote their dreams and goals on the blank space on the paper airplane. At the MC's signal, thousands of paper airplanes flew up and through the hall with dreams and hope.



Paper airplanes are flying up!

The Necessity of a School Blood Donation

by K. Kimoto

On Wednesday 25, April, a school blood drive was held in front of the November Hall. This school blood donation was carried out by **Osaka Prefecture Red Cross**

Blood Center and Red Cross Service Group. They held this school blood drive on April, May, June, July and October, about 30 to 50 students attended the event on average.



The member of Red Cross Service Group members.

Masayuki Inoue who works for the Osaka Prefecture Red Cross Blood Center said, “we have a few reasons for holding this event.” First, a lack of blood is one reason. In Osaka, 820 people are waiting for blood transfusion per day. Among **blood products**, a **plasma preparation** can be preserved for one year, a **red blood cell product** can be preserved for 21 days and a **platelet preparation** can be preserved for 4 days. It takes a long time to produce **artificial blood**. Second, the number of donating youngsters is decreasing. Youngsters who donated while they are young, tend to donate when they become 30 or 40. This is why it's important to held this event.

Masayuki Inoue said “If you got a blood transfusion even once, you are unable to donate forever. I'd like you to donate before you lose your rights. Yuto Tsuneda who is a member of the Red Cross Service Group members said “I think you might feel uncomfortable donating at first but I hope you will continue to come.”

entrance ceremony = 入学式 **dean** = 学部長 **national anthem** = 国家
Hiroshige Sekō = 世耕弘成（近畿大学校友会名誉会長であり、経済産業大臣などを務めている）
preestablished harmony = 予定調和 **composer and lyricist** = 作詞作曲
Osaka Prefecture Red Cross Blood Center = 大阪府赤十字血液センター **Red Cross Service Group** = 赤十字奉仕団 **blood products** = 血液製剤
plasma preparation = 血漿製剤 **red blood cell product** = 赤血球製剤 **platelet preparation** = 血小板製剤 **artificial blood** = 人口血液

Build a “Tag” and Celebration! by S. Oga

From April 23 to 24 starting at 18:30, a unique called “Celebration New Students by Yose” was held by the Kindai Cultural Societies Rakugo and Story Research Club and the Jugglery Lover’s Society in the practical study halls. In this event the Rakugo and Story Research Club put on a comedy act and the Jugglery Lover’s Society performed magic tricks to welcome the new students. Although it is an event to welcome new students, other people such as the university staff also visited.

The Rakugo and Story Research Club at Kindai University performed *rakugo* (comic storytelling) as well as a short play and *manzai*. The members of the Jugglery Lover’s Society did a variety of acts such as magic tricks, juggling and an umbrella performance.

The collaborative event between the Rakugo and Story Research Club and the Jugglery Lover’s Society was held for the first time this year. Hiroto Minami, the 2nd year student of the Rakugo Research Club, said, “This event was developed from the personal connection between the members of the Rakugo and Story Research Club and the members of the Jugglery Lover’s

Society. We used the practical study hall was the first time, so was difficult to use the sound and lighting equipment because we were not familiar with it, but I’m happy if the guests enjoyed this event.”



They’re doing “manzai” and making guests laugh.

Kindai Student Films by Y. Shigemura



Some pictures of scene in films

From April 25 to 27, a welcome to new students Self-Cinema screening was held at 14:00 in Blossom Café. This was a self-production film for new students put on by the Kindai University Culture Party Cinema Club. Places all around Kindai University were introduced through the films.

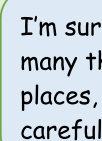
On day three of the screening from 14:05 to 17:47, eight works “Happy Country” “JUST IS” “Masima-kun and a Prescription of Love”, “Meat Meets Meet”,

“Capriciousness Investigation”, “Let Meet in Dream”, “Two Persons of a Smile” and “Toragozen” were shown. The running time was four minutes for the shortest and thirty-five for the longest. The film genres included comedy, fantasy, and action. Among them, “Toragozen” directed by Kousuke Yokota received much attention and won a prize in the Kansai Student Cinema Festival. This film portrayed a youth group performance of teenagers. The

Dear, Tori-chan



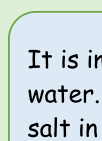
It’s summer! I wonder where to go this summer vacation?



I’m sure you’ll be busy doing many things and going to many places, but remember to be careful of **heatstroke**.



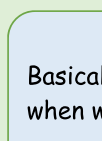
You’re right. What should I do to prevent heatstroke?



It is important to drink a lot of water. Also, you need to have salt in your diet, too.



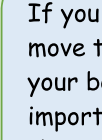
Why do we need salt?



Basically, salt leaves our body when we **sweat**.



That makes sense. So, I guess I should be careful and not forget to drink enough. Especially, when I’m busy or very active.



If you get heatstroke, please move to a cool place and let your body cool. But, the most important thing is to stay in shape by exercising **moderately**, eating a balanced diet and getting enough sleep.



Staying healthy is not always so easy, but I’ll try harder to live a healthier life. Thanks Tori-chan!

viewers of the film were especially attracted by the strange final scene. When all the films finished, the cast members were introduced.

Masayuki Batai, third-year student, Department of Applied Sociology, a representative of the cinema club said, “Only a few people decided the schedule, but thanks to the cooperation of everyone we could achieve our goal.”

Analog Game Café 1306

by K. Sugimoto

(translated by Y. Nagoshi)

On Monday, April 16, Analog Game Café 1306 (*Ichisan maru roku*) opened on Kindai Street. 1306 is a so-called board game café, and the customers can play a variety of board games from all over the world as well as having some food and drinks. The café is filled with a big window and wooden furniture, and it is **genial** and well-lighted. It is separated into 2 floors: the first floor has seats at the table, bar, and sofa, and the second floor, however, has a space which is covered with a **rug** to sit down on without shoes. Approximately 280 **multifarious** board games are lined up on the shelf.

Mr. Issei Nakamura, 25, the owner of 1306, said cheerfully “Even though some people have the **prejudice** that board games are a part of an unenthusiastic underground

culture, the store is bright and **beaming** so that everyone can feel welcomed including ladies.” Mr. Nakamura was also the representative of the board game society in Kindai when he was a student here. The shop was named after this board game society, 1306. “Most of the customers are new to this kind of café, so I sometimes choose a game for each and explain how to play it. Therefore, every customer can enjoy the board games, and I think it is important to make all satisfied. I remember the rules

for about 230 games, so I can explain how to enjoy these games”, said Mr. Nakamura. The customers can feel very comfortable in the shop when playing board games, so the **attractiveness** of 1306 can be felt by many.

Lastly, Mr. Nakamura talked about the future of the shop. He said, “first of all, we try to continue what we have been doing and keep the café stable.” Even if you do not know any board games, you are welcomed to the world of board games in 1306 with Mr. Nakamura.



Mr. Nakamura, the owner of 1306.



Seats on the second floor.

Sunflowers in Aquarium

by Y. Nagoshi

An aquarium is the place to feel, see and learn about the natural science of oceans or rivers, but is it the popular choice to visit for the elderly or youths such as college students? This year, maybe it could be added to the list of your options.

Suma Aqualife Park in Kobe (also known as *SUMASUI*) is now planning a new project for this summer: one of the main buildings will be covered with sunflowers, and “**illumination**” **displays** will be projected at night. *Sumasui* is one of the biggest and most famous aquariums in Kansai, and it does not have one **suggested**

route because of its enormous size. Therefore, all visitors can choose where they want to start or finish watching the many displays in *Sumasui*. This feature makes it a unique and attractive aquarium.

According to Mr. Motoki Sugiura from the planning division of the aquarium, “This summer, *Sumasui* offers **nostalgic** summer inspired by Japanese summer festivals. By taking advantage of its 60-year history, the project will bring back everyone’s old memories in the aquarium. On the other hand, the “illumination” displays at night will be more **futuristic** with a lot of new

technology.” The event will be held from July 20 through September 2, and the aquarium will open until 10 p.m. during this time.

Today in Japan, **photogenicity** has been more important than ever due to the growth of Social Networking Services (SNS) and Smartphones. Even educational facilities such as aquariums may be suffering with keeping up with the times, and they are forced to correspond to demand **fluctuations**. As a result, an aquarium may no longer be the place just to enjoy watching fish.



The entrance of Sumasui.



Animals in Sumasui. (Clockwise from top left: dolphins, seal, ray, penguin.)

genial = 明るい **rug** = ラグ **multifarious** = 多種多様な **prejudice** = 偏見 **beaming** = 陽気な **attractiveness** = 魅力
Suma Aqualife Park in Kobe = 神戸市立須磨海浜水族園 “illumination” **displays** = イルミネーションイベント **suggested route** = 順路 **nostalgic** = レトロな
futuristic = 未来的な **photogenicity** = 写真写り **fluctuation** = 変化

Page 1

【細井学長へのインタビュー】

5月29日（火）、今年度より新しく学長に就任された細井美彦学長にお話を伺った。細井学長は25年前に近畿大学生物理工学部の講師になられ、8年前に学部長に就任された。学部長になられてからは、学生により学問に興味を持ってもらえるような環境づくりにご尽力なされた。そして今年度からは、どうすれば近畿大学が学生にとって学びやすい大学にすることができるのかをお考えになっている。

細井学長が近畿大学の講師に着任されてから今に至るまでの25年間、実学教育という近畿大学の建学の精神は変わることなく受け継がれてきた。さらに昨年度まで学長を務められていた塩崎均前学長の代から、近畿大学は国際化を目的とした活動への取り組みを数多く始められた。細井学長は就任に当たり、実学教育だけでなく、その国際化を更に進めるという意志も受け継いでおられる。

また、学長は近畿大学が進める国際化において次のことを述べられた。「国際化で重要なことは多様性を学び理解することであり、日本の社会にも必要な事である。それは、自分と違う考え方を単に排除するのではなく、違う考え方があることを知り、受け入れようとする事だ。」

そして細井学長は今年度より、学生に勉強を楽しんでほしいという新たな目標を掲げられた。それは、苦手な科目を得意にしようと頑張ることではなく、あらゆる学問の面白い所を見つけて知識を蓄えることに興味を持ってほしいということである。もしあなたが問題に直面したとき、そうして蓄えた知識が解決に至るヒントになることがありうるからだ。このヒントを充実させてほしいと細井学長はお考えであり、そのためにはアカデミックシアターを始めとした教育施設、インターネットやテレビ、漫画なども幅広い知識へのアプローチとして利用してほしいとおっしゃった。

最後に25年前と現在の近大生の特徴について伺った。細井学長曰く、25年前の近大生は何かを成してやるぞというやる気に充ち溢れていた。一方で現在の近大生は礼儀正しく、知的である。現在の近大生には、25年前の近大生のようなチャレンジ精神を持ち、元気のある礼儀正しい学生になってほしい。そうすると、さらに将来の可能性を広げることができるだろうと細井学長は述べられた。

Page 2

【“Free Your Imagination!”】

4月1日（日）午前10時から、毎年恒例の近畿大学入学式が記念会館で開かれた。入学式はKINDAI GIRLSらによるウェルカムパフォーマンスや、細井美彦学長の祝辞、各学部学部長および副学部長紹介、国歌斉唱、世耕弘成氏による祝辞、在学生による歓迎の辞等を経て、無事フィナーレを迎えた。今年の入学式のゲストは、お笑い芸人の霜降り明星とスペシャルゲストとして現在世界中で活躍している実力派女性シンガーBeverly氏が出演し、新入生の新たな門出を祝った。

今回の入学式のテーマは「Free Your Imagination! (想像力を解き放て!)」だ。入学式冒頭で近大OGのアナウンサーより「この言葉は予定調和や固定概念からの脱却、そして恥ずかしがらずに我が道を行けという自分で自分の限界や自分らしさを決めずに、自分を新しい限界へと導いてほしいというプロデューサーつんく♂さんの思いが込められています」と新入生へと伝えられた。つまりこのテーマは、自分の限界を決めて諦めるのではなく、恥ずかしがらず新しいことにどんどん挑戦し今まで誰にも見つけることが出来なかった新しい自分を見つけてほしいという、つんく♂氏から新入生への激励の言葉なのだ。それはKINDAI GIRLSの新曲「Free Your Imagination!」の歌詞にも見て取れる。これは未来へ進む者を応援する曲で、この曲の作詞作曲を務めたのはつんく♂氏だ。式の最後には会場にいる人々全員で紙飛行機を飛ばすコーナーがあった。その紙飛行機には今後の夢や目標を書くことができる欄がある。司会の合図とともに夢と希望をのせた何千もの紙飛行機が会場中に舞い上がった。

【学内献血の必要性】

4月25日（水）、近畿大学11月ホール前にて学内献血が実施された。この献血は大阪府赤十字血液センターと近畿大学赤十字奉仕団が共同で実施しているものだ。近畿大学では、1年のうち4月、5月、6月、7月、10月に献血が行われている。1度の献血でおよそ30人、多い時で50人の学生が献血に来るそうだ。

大阪府赤十字血液センターの猪上将之さんによると、学内で献血をすることにはいくつかの理由があると語る。まず、血液が不足しているためだ。大阪府内だけで1日に820人に輸血が必要だ。血液から作られる医薬品（血液製剤）のうち血漿成分は1年間、赤血球成分は21日間、血小板成分は4日間の保存期間しかないのだ。人工的に血液を生成する研究もされているが、実現には長い年月がかかる。次に、若い世代の献血離れが進んでいるためだ。若いうちに献血をした人は、30、40代になったとしても献血を続ける傾向がある。そのことから、若い学生に献血をしてもらうことには意味があるのだ。

猪上さんは「輸血を一度でも受けた人は献血することができなくなってしまう。献血ができなくなる前に献血に来てほしい」と語る。また、赤十字奉仕団2回生の常田裕斗さんは「最初は抵抗があるかもしれないが、迷ったら来てほしい」と話した。



Kindai University English Village E3's [e-cube] has established its official Facebook and LINE@ accounts!

Editorial Notes -編集後記-

- ・ こんにちは、レイアウト担当の柳瀬です。4月の新入生歓迎期間や5月からの新聞制作を経て、あっという間に夏になってしまいました。おそらく、発行される頃には蝉が鳴き始めているのではないのでしょうか……。今号もスケジュールや進行の調整が大変でしたが、どうにか発行することができました。部員のみなさん、本当にお疲れ様でした。さて、期末試験やレポートが終われば夏休みです。今月号の4ページには、夏休みに行ってみたくなるような場所の記事を掲載しています。この機会にお読みいただければ幸いです。（柳瀬）
- ・ みなさま、こんにちは。語学担当の川端です。また暑い暑い夏がやってきましたね。アイスがおいしい季節です。冬の暖かい部屋で食べるアイスもたまりませんが、やっぱり夏のアイスも格別ですね！あなたはアイスクリーム派でしょうか？ またまたシャーベット派でしょうか？ 私はどちらも大好きです！（川端）
- ・ こんにちは、編集補佐の丸橋です。英字新聞会らしく英語の話題を。大阪城を訪れた際、外国人に英語で話しかけられました。彼に日本の女性は綺麗だ。日本語で口説き方を教えてほしい、と聞かれました。素晴らしい国際恋愛。甘く切ない純愛物語に号泣必至です。唯一の不運は僕にその知識が皆無だったことです。悩んだ末、彼に「君カワイイね〜（某チャラ男芸人風）」と教えました。純愛の欠片もないです。あと英語は無関係でした。（丸橋）

Page 3

【タッグを組んでお祝いだ！】

4月23（月）、24（火）の18時30分から、実学ホールで見慣れないコラボレーションが実現した。近畿大学文化会の落語研究会と奇術部による「祝入学寄席」である。これは落語研究会がお笑いを、奇術部が手品使って、新入生の入学を祝おうというものだ。新入生を祝うイベントではあるが、大学職員など、様々な人が訪れた。

近畿大学の落語研究会は落語だけでなくコントや漫才なども盛んな部活であり、このイベントでも落語だけでなく、コントや漫才など様々なお笑いを繰り広げ、奇術部も、ジャグリングや、傘を使った手品など多彩な芸を披露した。

落語研究会と奇術部がコラボレーションしてのイベントは、今年初めての試みであった。落語研究会2回生の南寛人さんによると、「今回のイベントは、落語研究会と奇術部の部員の個人的な繋がりから発展した。実学ホールでのイベントは初めてのことで音響や照明など、設備が使い慣れていなくて苦労したが、お客さんが楽しんでいただけたならよかった」と語った。

【近大生の映画】

4月26日（木）～27日（金）、14時ぐらいからブロッサムカフェ3階にて「新入生歓迎自主映画上映会」が行われた。これは近畿大学文化会映画部の新入生歓迎も兼ねた自主制作映画の上映会である。それぞれの映画の撮影場所は近畿大学で撮影されたものが多い。

上映会2日目の27日は、14時05分から17時47分までに「幸せの国」「JUST IS」「真島くんと恋の処方箋」、「Meat Meets Meet」、「浮気調査」、「夢の世界で会いましょう」、「笑顔の2人」、「トラゴゼン」の8作品が上映された。上映時間は最短で4分、最長で35分で、映画のジャンルはそれぞれコメディやファンタジーにアクションと多岐に渡る。中でも横田滉介氏が監督を務めた「トラゴゼン」は関西学生映画祭でグランプリを受賞した注目作品だ。この映画は若者の青春群像劇を描いたもので、特に不気味なラストシーンは見た人を引き付けた。すべての映画が終わるとエンディングとともにキャストたちの紹介映像が流れ、上映会は幕を閉じた。

映画部代表である総合社会学部3回生の馬袋将之さんは「少ない人数で、かつスケジュールも決められた状況だったが、部外の人を含む様々な人の協力のおかげでやり通せた。達成感の大きい上映会だった」と語った。

Page 4

【Analog Game Café 1306】

4月16日（月）、近大通りに「Analog Game Café 1306（イチサンマルロク）」がオープンした。1306は一般的に「ボードゲームカフェ」と呼ばれる形態のお店で、世界中のボードゲームが時間制で楽しめ、飲食もできる。店内には大きな窓と木目調のインテリアが配置され、暖かみのある明るい雰囲気。1階席と2階席に分かれており1階にはテーブルとソファ、カウンター席が用意され、2階は一転して靴を脱いで寛ぐことができるラグマットの席となっている。棚に丹念に並べられた多種多様なボードゲームは合わせて約280種類にも及ぶ。

「ボードゲームに対するアンダーグラウンドな、「暗い」というイメージを払拭したかったので女性も入りやすい明るい雰囲気にこだわった」と気さくに話すのは店長の中村一成さん（25）だ。中村さんは近畿大学出身で学生時代はボードゲームサークルの代表を務めていた。店名である1306は所属していたサークルの名前からとった。「初心者のお客さんが多いので、ゲームのルールを教えることやその人に合ったゲームをおすすめし、誰でも楽しめるよう心がけている。お客さんとのこのようなやり取りが大事だと思う。私も230種ぐらいのゲームはルールを覚えて、楽しみ方を説明できるようにしている」と中村さんは話す。ボードゲームを通じてお店とお客さんとのコミュニケーションが盛んに行われていることも1306の魅力の1つだ。

1306の今後の展望について中村さんは「まずは現状維持。そのうえでゲームのイベントも行って、より多くのお客さんに来てもらいたい」と話した。ボードゲームが好きな人も詳しくない人も、中村さんが彩るボードゲームの世界に触れに1306を訪れてみてはいかが？

【水族館にひまわりを】

水族館は海や川にまつわる自然科学について見て触れて学ぶ場であるが、大学生のような青年以上の人々にとっては訪れたい場所として選択肢に入っているだろうか。今年は、水族館がその候補に入るかもしれない。

神戸市立須磨海浜水族園（スマスイ）では夏に向けて新しい計画を立てている。主要な建物の一つがひまわりで覆われ、夜にはイルミネーションイベントが催される予定だ。スマスイは関西でも有数な規模を誇る有名な水族館で、その広大な広さからスマスイには決まった順路というものはない。スマスイを訪れた人々は皆、好きなところから順に展示を見ていくことができ、この特徴がスマスイをユニークで魅力的な水族館にしている。

水族館の企画担当の杉浦基樹氏は「この夏は、夏祭りをイメージしたレトロなスマスイをつくりたい。60年に及ぶ水族園の歴史をいかして誰もが古い記憶を呼び起こされる、そんな企画にしたい。そして夜のイルミネーションは、昼間とは対照的に多くの最新技術を使った未来的なものになるだろう」と語る。イベントの開催期間は7月20日から9月2日までで、期間中は午後10時まで開園している。

SNSやスマートフォンの発達により、今日の日本では写真写りというものがますます重要視されてきている。水族館のような教育施設でもこういった時代の変化や流行りに対応することが求められている。そしてやはり水族館は単に魚だけを見て楽しむ場所ではないのかもしれない。

JOIN US!

English Press Society

Clubroom: The first floor in Building 22-D

Open: Monday, Wednesday, and Friday

12:15 ~ 18:15

We hold our editorial meetings every Wednesday.

If you want to

• experience media,

• practice English,

• build your job resume, and

• belong to a fun club



The Kindai Times

Published by:

Printed by:

Office:

Telephone:

Publisher:

Chief Editor:

Chief Translator:

Assistant Editor:

Editor:

The English Press Society

Taiyosha Co. Ltd

Kindai University,
3-4-1 Kowakae,
Higashiosaka City,
Osaka, 577-8502, Japan

+81 (06) 6722-7038

Y. Nakai

S. Yanase, R. Kawabata

R. Kawabata, S. Yanase

T. Maruhashi

The Kindai Times staff