



舞台芸術
Performing Arts
講座

芸術に興味のある
高校生のあなたへ。 | **高校生対象**

芸術に興味のある高校生に、文芸学部芸術学科の教員が講師となり、舞台芸術の特別講座を開催します。演劇や舞踊についての講義と実技を受講することで、舞台芸術の魅力が体感できる講座です。

この機会に、近畿大学で、芸術創造の世界に触れてみませんか。

2018
近畿大学 文芸学部

詳しくはウラ面へ

申込 **FAX** 番号 **(06)6721-6630**

E-mail | bun-kym@itp.kindai.ac.jp
(メールでの申し込みの場合は必要事項を記載してください)

※希望の講座の日時に○をしてください		6/2(土) 1限・2限	6/23(土) 1限・2限	7/28(土) 1限・2限
フリガナ ※生徒氏名		※電話番号		
※高校名	※学年	※住所 〒		
※メールアドレス				
学校単位での 申し込みの場合 (3人まで申込み可能)	教員名			
	フリガナ 生徒氏名 (代表者)			
	代表者電話番号			
	フリガナ 生徒氏名	フリガナ 生徒氏名		

※は必須項目です。

アクセス 近鉄大阪線長瀬駅下車 徒歩10分
近鉄奈良線八戸ノ里駅下車 徒歩20分



近畿大学 **KINDAI UNIVERSITY** 法学部 / 経済学部 / 経営学部 / 理工学部 / 建築学部 / 薬学部 / 文芸学部 / 総合社会学部
国際学部 / 農学部 / 医学部 / 生物理工学部 / 工学部 / 産業理工学部 / 短期大学部

<https://www.kindai.ac.jp/>

問い合わせ先 | 文芸学部事務局 TEL : (06)4307-3061



舞台芸術講座

Performing Arts

定員は講座ごとに異なります。申込先着順で、定員に達した場合は締め切ります。複数回分をまとめて申し込むことも可能です。



6/2 sat.

応募締切：
5月30日(水)

1限 (13:00~14:00)
教室：EキャンパスA館308 定員：40名

講義：「日本の演劇」林 公子 教授

日本では、伝統的に、俳優は歌って踊って芝居をしました。
日本の伝統的な演劇にふれてみましょう。

2限 (14:20~15:50)
教室：EキャンパスD館ホール 定員：25名

実技：「ダンス体験」阪本 洋三 教授

ダンスなんて!と考えている未経験の人も、
踊るのが大好き!!の人も、一緒になって身体を動かしてみましょう。
きっと新しい発見があります。

6/23 sat.

応募締切：
6月20日(水)

1限 (13:00~14:00)
教室：EキャンパスA館308教室 定員：40名

講義：「演劇ってなんだろう？」
梅山 いつき 講師

演劇の歴史に触れることで、
普段何気なく楽しんでいるお芝居の魅力を再発見しましょう。

2限 (14:20~15:50)
教室：EキャンパスD館ホール 定員：20名

実技：「演技体験」松本 修 教授

簡単なテキストを使って、場面を作ってみましょう。
人前で演じることの楽しさを知り、演技の基本を体験します。

7/28 sat.

応募締切：
7月25日(水)

1限 (13:00~14:00)
教室：EキャンパスA館308教室 定員：40名

講義：「戯曲入門」水沼 健 准教授

戯曲(台本)はどう書く? どう読む?
戯曲創作に関するアレコレを分かりやすくお話しします。

2限 (14:20~15:50)
教室：EキャンパスD館ホール 定員：20名

実技：「発声と身体のメカニズム」
盛 加代子 教授

どんなときに人は声を出すのか? その時の身体の動きは?
実際に動き、発声して、エチュードに挑戦しましょう。

詳細はホームページをご覧ください。

近大 文芸学部舞台芸術講座

検索