2025年度～入学生用

文学科　日本文学専攻　専門科目　カリキュラムツリー

1 関心・意欲・態度
1）知識や情報を能動的に活用し、自発的な人文学の学修を継続できること。
2）人間に対する洞察と異文化の理解に基づいて、他者を尊重できること。

2 思考・判断
1）様々な資料・情報を自らの力で分析し、多面的で論理的な思考ができること。
2）物事の本質的な次元にまで遡って自ら問題を発見し、批判的に考察できること。

3 技能・表現
1）日本語の高度で適切な運用によって公共的なコミュニケーションができること。
2）言語テクストの構造・技法の分析や文献探索を通して言語表現を多角的に読解できること。

4 知識・理解
1）日本文学や日本語の専門知識を修得し、それを人間や言語に関する普遍的な思考に連係できること。
2）文学や言語の研究を通して人間の多様な営みに関する知識と理解を深め、社会や文化の未来を柔軟に思考する横断的な知性と倫理を身につけていること。

	メディア・編集	評論	創作	必修科目	必修科目	古典文学	近現代文学	言語学	文学	映像・芸術	言語学	自由選択科目
4年				卒業制作 創作・評論演習2A 創作・評論演習2B	卒業論文 言語・文学演習2A 言語・文学演習2B				文芸特殊講義7 文芸特殊講義8			
3年	編集研究	評論研究		創作・評論演習1A 創作・評論演習1B	言語・文学演習1A 言語・文学演習1B	文化観光資源学	読むための方法	日本語研究1 日本語研究2	文芸特殊講義5 文芸特殊講義6 漢文学1 漢文学2			インターンシップ
2年	映像と文学1 映像と文学2 ﾏｽﾒﾃﾞｨｱ論 ｼﾞｬｰﾅﾘｽﾞﾑ論 編集・出版論 編集技法	現代思想1 現代思想2 文芸批評1 文芸批評2 比較文学	創作技法1 創作技法2 創作理論1 創作理論2 推理小説論	ｸﾘｴｲﾃｨﾌﾞ・ﾗｲﾃｨﾝｸﾞ1 ｸﾘｴｲﾃｨﾌﾞ・ﾗｲﾃｨﾝｸﾞ2 日本文学史1 日本文学史2	ｱｶﾃﾞﾐｯｸ・ﾘﾃﾗｼｰ 古典籍の読み方	上代の思想と表現 中古の思想と表現 中世の思想と表現 近世の思想と表現 上代・中古作品講読 中世・近世作品講読 ﾃｸｽﾄｸﾘﾃｨｰｸ	近代表現史論 現代表現史論 文学のｽﾀｲﾙ2 近代文学講読 現代文学講読 文学のｼﾞｬﾝﾙ2	日本語史論1 日本語史論2 社会言語学1 社会言語学2	文芸特殊講義3 文芸特殊講義4 書誌学1 書誌学2 大阪文芸研究 関西文化研究 書道	映像・芸術論2 演劇・芸能論2 映像・芸術論1 演劇・芸能論1	日本語教授法3 日本語教授法4 日本語特殊講義1 日本語特殊講義2 手話学1 手話学2	留学ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑⅡ
1年	編集基礎 メディア論 映像文化論	批評理論1 批評理論2 芸術と文学	創作基礎1 創作基礎2 翻訳基礎	基礎演習 文学概論1 文学概論2		作品論 作家論 古典への招待1 古典への招待2	文学のｽﾀｲﾙ1 翻訳文学 文学のｼﾞｬﾝﾙ1	日本語学概論 日本語文法	文芸特殊講義1 文芸特殊講義2 古典と現代1 古典と現代2	映像・芸術基礎1 映像・芸術基礎2	日本語教授法1 日本語教授法2 日本語音声学 日本語教育文法	留学ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑⅠ
	選択必修科目					選択必修科目			コース共通選択科目			
	創作・評論コース専門科目				言語・文学コース専門科目							